

# 悦 读

主管：中州大学图书馆

主办：信息咨询部

刊期：2017年第2期

(总第22期)

## 目录

### 成功导航

化整为零 循序渐进

女孩，你为什么不沉住气奋斗

理想，自信，行动，胜利

心中有希望，脚下就有路

### 智慧人生

大学生屡屡受骗是因为智商低吗？

天上不会掉馅饼

传销诱惑大，切莫靠近它

防人之心不可无，行善更莫存大意

### 国学点滴

西周的分封制和井田制问题

禅让制

三皇五帝

### 心灵驿站

岁月流觞

致青春

做一颗神秘的种子

扫除负面情绪，做自己的主人



### 成功导航



## 化整为零，循序渐进

成功正是一个化整为零、循序渐进的过程，并非一蹴而就的坦途。比如一个普遍的现象：很多人容易颓废，觉得任务太难了完不成，于是产生了焦虑心理，只好选择暂时逃避，明天再做吧。明日复明日，一拖再拖；而一旦把任务分成比较容易的小块，化整为零，降低任务难度，推迟自己要放弃的心态，则每天能完成更多的任务。

心理学家曾经做过这样一个实验：

组织三组人，让他们分别向着十千米以外的三个村子进发。

第一组的人既不知道村庄的名字，也不知道路程有多远，只告诉他们跟着向导走就行了。刚走出两三千米，就开始有人叫苦；走到一半的时候，有人几乎愤怒了，他们抱怨为什么要走这么远，何时才能走到头，有人甚至坐在路边不愿走了；越往后，他们的情绪就越低落。

第二组的人知道村庄的名字和路程有多远，但路边没有里程碑，只能凭经验来估计行程的时间和距离。走到一半的时候，大多数人想知道已经走了多远，比较有经验的人说：“大概走了一半的路程。”于是，大家又簇拥着继续往前走。当走到全程的3/4的时候，大家情绪开始低落，觉得疲惫不堪，而路程似乎还有很长。当有人说：“快到了！”、“快到了！”大家又振作起来，加快了行进的步伐。

第三组的人不仅知道村子的名字、路程，而且公路旁每一千米都有一块里程碑，人们边走边看里程碑。行进中他们用歌声和

笑声来消除疲劳，情绪一直很高涨，所以很快就到达了目的地。

心理学家从这个实验中得出了这样的结论：如果人们的行动有明确的目标并能够不断将行动与目标加以对照的话，那么他们就清楚地知道自己与目标之间的距离，这样人们行动的动机就会得到维持和加强，就会自觉地克服一切困难，努力实现目标。

我遇到过许多人，他们内心虽有一张清晰的目标地图，但是因为面前有太长的路要走，有些无从着手，甚至望而生畏。因此，为了不让自己在忙碌中丧失信心，我们需要将目标分解，通过完成一个又一个小目标来不断激励自己，将长距离划分为若干个距离段，逐一跨越。

1968年某天，罗伯·舒乐博士立志要在加州用玻璃建造一座水晶大教堂。他向著名的建筑设计师菲利普表达了自己的构思：

“我要的不是一座普通的教堂，而是一座人间的伊甸园。”

菲利普问舒乐预算多少，舒乐博士坚定地对他说道：“事实上，现在我一毛钱都没有，所以对我来说，100万美元和400万美元并没有区别。重要的是，这座教堂本身要具有足够的吸引力，吸引捐助者的到来。”

教堂最终敲定需要的预算是700万美元。这个数字不但超出了舒乐博士的承受能力，甚至也超出了他的想象范围，其他人也都对舒乐博士说“这似乎不可能”。

但舒乐博士却想出了一个化整为零的方法。他在一张纸上写着“700万美元”，然后在这个目标下面写道：

1. 找1笔700万美元的捐款；
2. 找7笔100万美元的捐款；
3. 找14笔50万美元的捐款；
9. 找700笔1万美元的捐款；
10. 卖出教堂1万扇窗户的署名权，每扇700美元。

在这神奇的化整为零的方法作用下，舒乐博士历时一年多筹集到了足够的款项。据说，水晶大教堂最后耗资 2000 万美元，但是在舒乐博士将这宏伟的目标化整为零之后，奇迹般地募集了足够的资金，让这个大教堂成为了加州胜景。

这张目标地图原本令人望而生畏，似乎这是一个无论如何忙碌都无法企及的目标，但是化整为零之后，成为了一个又一个可实现的小目标。即使我们在追求目标的过程中遭受挫折，但是因为可以看到为了每个小目标而忙碌的回报，就使得自己能够不断应对压力和挑战。

俄国大文豪托尔斯泰有这样一句名言：“人要有生活的目标：一辈子的目标，一个阶段的目标，一年的目标，一个月的目标，一个星期的目标，一天的目标，一小时的目标，一分钟的目标，还得为大目标牺牲小目标。”

1984 年，在东京国际马拉松邀请赛中，名不见经传的日本选手山田本一出人意料

地夺得了世界冠军。当记者问他凭什么取得如此惊人的成绩时，他说了这么一句话：凭智慧战胜对手。

大家对他所谓的“智慧”都有些迷惑不解。10 年后，他在自己的自传中道出了这个

“智慧”的真相：“每次比赛之前，我都要乘车把比赛的线路仔细地看一遍，并把沿途比较醒目的标志画下来。比如，第一个标志是银行；第二个标志是一棵大树；第三个标志是一座红房子……这样一直画到赛程的终点。比赛开始后，我就以百米赛跑的速度奋力地向第一个目标冲去，等到达第一个目标后，我又以同样的速度向第二个目标冲去。40 多千米的赛程，就被我分解成这么几个小目标轻松地跑完了。起初，我并不知道这样的道理，我把我的目标定在 40 多千米外终点线的那面旗帜上，结果我跑到十几千米时就疲惫不堪了，因为我被前面那段遥远的路程给吓倒了。”

第一个标志……第二个标志……第三个标志……正是这种循序渐进的态度帮助

山田本一获得了世界冠军。美国著名作家赛瓦里德说过：当我打算写一本25万字的书时，一旦确定了书的主题和框架，我便不再考虑整个写作计划有多么繁重，我想的只是下一节、下一页甚至下一段怎么写。在六个月当中，除了一段一段开始外，我没想过其他方法，结果就水到渠成了。

不要畏惧过于遥远的目标，运用化整为零的方法，忙碌于一个又一个眼前可以企及的小目标就是追求理想的第一步。不要抱怨每天忙碌于如此多的琐事，成功从来都无法一蹴而就，只有循序渐进，让每天的忙碌都发挥功效，才能距离目标越来越近。



## 女孩，你为什么不沉住气奋斗

当你年轻的时候，你该有沉得住气的远见和毅力。看见周围的人谈恋爱了，看见

谁又去KTV了，看见谁又在宿舍呆了几天上网。于是，你就沉不住气了，你怀疑现在努力是为了什么，为什么别人每天安逸舒适，而我却要孤寂、不断奋斗。特别是，当你还是一个女生？

一个阿姨跟我说，她二十多岁的时候，她周围所有的人都结婚了，只是她一个人还没有。看着昔日同事抱着一岁多了的孩子出现在她的面前，她只有回家一个人默默地吞眼泪。正好这时候，她碰到了我叔叔，各方面都还合适，她就把自己给嫁了。本来她报了一个大学的进修班，可是结婚后，哪还有时间看书，生了孩子就更加不可能了。可和她一起的另一个女人不同。她26岁了，26岁，在一个小地方，在上个世纪，基本上可以跟一辈子嫁不出去划等号。但是，她一直沉着气，在周围女人的街坊里短，流言蜚语里面坚定地学习。不用说，这个故事故事的结尾，阿姨语重心长地告诉我，现在的那个女人，已经到上海去了，言谈举止，眼界视野远不是她能比及的。而这一切的开始都是那个大学的进修班。

母亲说，女人最幸福的一生是人生层次不断上升的一生。那些我见过的活的最悲惨的女人是那些年轻的时候众人照顾捧在手心，没能嫁一个好丈夫，青春转眼逝去后，年龄往上，自己在最黄金的时候却没有努力。那以后的人生就将一路往下，失去了最大也是仅有的资本，却究其一生也无法再适应不在众人手心的境遇和人生。40多岁了，在菜市场卖菜，蓬松的头发和暗黄的皮肤，埋头于讨价还价，甚至都不曾注意到身边熟人路过。曾经青春美貌又怎么样？这种女人是我见过的活的最惨的一种女人。

二十岁出头的女生，无疑是最美好最美丽的年华。但这时候的女生大多对自己的人生毫不清晰。我们不知道自己要的是什么，追求的是什么，怎么样才能得到幸福。的确，最美丽的时候如果在恋爱中度过，每天安逸舒适，那将是最美好的回忆之一，可是美好之后呢？

在你身边那个二十多岁一无所有，稚气未脱的男生。如果他选择了奋斗，那么假以时日，你们的眼界层次慢慢就分开了，当爱

情的炙热褪去，他对能干成熟的女同事屡屡示好，你不要骂他没有良心。享受了你最美好的年华后却不给你幸福的以后，毕竟一生不是用道德谴责和良心来维系的。

如果他选择了和你一起玩乐，那人到中年，当你回首人生，与周围不同层次的人比较时，你是该后悔自己拖累了你的爱人，还是在听到莎士比亚“真正的爱情使人向上”时怀疑你们之间的是不是真正的爱情？那么也请你不要在以后柴米油盐经济拮据的时候，指着丈夫的脑门大骂他无能。你知道，这样的现状你至少有一半的功劳。

女生，不论什么时候，都请有自己的且标和努力。

我看到过许多女生，恋爱之前都有着勃勃的目标和追求，言谈举止大方大气，各种能力不让须眉。恋爱后我却只看到一个男生背后亦步亦趋的小女生，三句话就是她男朋友，今后的整个人生都提前绕着他打转。也许你会说，女人应该示弱，太过强势，男生会敬而远之。我想反驳的是，示弱的前提是你本来强大，而不是在恋爱的温室中煮着青

蛙一样的越来越依赖。你不是金丝笼里的小鸟，到要飞的时候发现自己已经不适应外面残酷的世界。而且，如果一个女生有目标有梦想就叫强势的话，那我想说，这样的男生太弱了，他要用女生的弱势来维系他虚弱的自尊心。

我从来都鄙视那些殉情的男人，在我也许偏激的观点里，男人是该干大事业的，而不是完全沉溺于儿女情长。殉情这种文艺的事，对一个女人负责了，对其余所有人包括他自己都不负责。傅雷在他的家书中语重心长地对他的儿子说，不要因为女人或者是感情而舒缓了自己的事业心。这里面的男权思想我们暂且不论，他的说法也不无道理，君不见多少英雄难过美人关？

每一个成功的男人背后都有一个得力的女人。也许你不得力，但至少你不要成为他努力向上道路中的下拉阻力。你知道，地球引力这么大，拖个尾巴不容易。况且，最重要的还不是这个，而是你还要默默忍受男权社会的各种不合理到什么时候呢？

你为什么要奋斗？我想问你，为什么男

生在奋斗而你不是？

最悲哀的不是先贤向人类揭示真理而却被群氓误解，像苏格拉底和耶稣那样被他爱的大众杀死。而是无数女性曾经为了男女平等的社会奔走呼号后，我们当代的更多女性想象和诉诸的理所当然的手段还是拼命减肥、整容、化妆、美白，然后嫁一个富二代坐在宝马里终成人生梦想。你要知道富二代没那么多，你要知道摆个花瓶在家里也会看腻的，你要知道新的年轻美貌的女孩儿跟葱般一截一截的。

其实，这些终归到底还是取悦于男权的话语。你为什么要奋斗，因为你从来都是也应该是一个独立的个体。

不要因为现状不合理你就以为那是应然状态，不要因为自身的情性和历史强大的惯性你就再滑回到那个安逸的小家里去。而且家里有的不仅仅是安逸，它还有琐碎的家务，日复一日的庸俗电视剧，不过多久你满嘴叨念全部目力所及的都将是你家长里短的鸡毛蒜皮。

每当我想到南丁格尔，她反对全家的阻

力，然后毅然绝然的开创了一个新的职业，我就恨不得热泪盈眶；民国秋瑾、许广平、向警予，多少女子冲破世俗的偏见，追求自由自的爱情，又有多少女人像男人一样救国家于危难；建国以后就更不用说了，女人曾同男人一样劳动、挖沟、进工厂。当然这也被今人广泛诟病为没有女性特征。这样是否完全合理，我们暂且不论。但举目四望，现在的女人呢？

太多女人人生的梦想就是钓个金龟婿，没有人来潜规则她，她却自动送上门去。越来越多的女大学生心中想象的不是自己奋斗出一份天地，而是嫁得个好男人，实现人生阶层的飞跃。多少女人靠脸蛋靠身材来博得出位。女人，你不要自甘堕落，你不要不自重。社会在堕落，你不洁身自好，也不需要最先堕落。时代的门在男女平等上曾经打开过，女人，现在不要因为你们自己而让这扇门虚掩。

你知道，让三个男人难忘的林徽因，她有的绝不仅仅是漂亮的外表，她还有出众的文笔，她不到二十岁就和梁思成一起赴美留

学，和梁有着共同的志趣。

女人，请不要空等男人来给你幸福，给你金钱给你关爱。这样的等待像买彩票，太玄乎。你为什么不自己给自己幸福。在你有运气得到男人所给的幸福之前，请你先有能力自己给自己幸福。又或者，你不该这样的守株待兔，同样是社会，为什么男人拼的是真才实学，而女人却有另一条完全不同的成功小道？不管它是崎岖还是迅捷，中国社会的游戏规则难道也要学美国一样来个双重标准？

当每一个成功女性都在某次访谈中欲言又止，只好说出：女人，太优秀了，除非找个好男人否则没有好下场；光鲜亮丽的女主播，美丽的脸上划过一丝不为人知的伤痛，语重心长地说：女人，职场上没有公平可言；美女一生风顺顺水，丑女一世不得翻身；整个社会对女人美貌的追求像对男人成功的追逐一样登峰造极，又或者，女人最大的成功就被潜在定义为美貌的脸蛋和魔鬼的身材，最快捷的成功方式就是靠美貌。当这一切都是你所耳濡目染的现状的时候，你



就不想努力做一点改变吗？

一百年前，我们的学生没有机会自由读书，列强欺凌、军阀混战，多少家庭卖掉女儿，老人徒然饿死。但多少代人的牺牲和努力换来我们现在拥有的一切；一百年后，如果中国的大地上还是忍受着高昂的物价，食品不安全、医疗无保障、出门怕被撞、孩子怕被拐，那么这将是我们这几代人的耻辱！

一百年前，几代女性冲破封建婚姻的枷锁，你现在才有机会和你的男朋友自由恋爱；一百年后，如果你的后代在职场上还要忍受不公，还一辈子在家庭里庸俗终老，还是丑女永无出头之日，这将是你的耻辱。

承担社会进步责任的，从来都不应该仅仅是男人。这个社会因差异而丰富多彩，因尊重而不断进步。



## 理想，自信，行动，胜利

朋友刚从新加坡出差回来，打电话让我去那纪念品，趁着周末有时间我便去了。

她是一个成功的女性，做化妆品，五年内就做到了地区的代理。我很佩服她，一个三十出头的女人就有如此成功的事业。我一直想探寻她成功的秘诀，一直把她作为我的榜样。周末去她家，她刚刚起床，因为参加首席训练营，她在新加坡连续上课一周。一见到她，我便问起她在新加坡的经历。最后，我除了羡慕，就是憧憬。

像她这样成功的人，光鲜亮丽的背后肯定有不为人知的事情。为了探寻她成功的秘诀，我几度溜进她的培训班听课。我发现她引用最多的话就是李嘉诚的，一个成功的人在以比她成功的人为榜样。记得一晚她开车带我回家，那时已经凌晨一点了。

但是我并没有在她身上看见疲惫，抱怨，她很高兴，她告诉我，她又充实的过了一天。我问她：你为什么这么能吃苦？她很惊讶的看着我，“这怎么叫吃苦呢？我只是在做该做的事情呀！”“你不觉得累吗？”“有时候当然觉得累，但是为了生存，为了理想，我不允许自己退缩……”“我一直想搞清楚，你到底是怎么成功的。”“我时刻提醒自己要拥有有意义的人生，我找到了自己喜欢的事情，然后确定了目标，然后全身心投入进去，体会其中

的乐趣和成就感。仅此而已，只要做到，每个人都可以成功的。”

我打断了她的话，“我做一件小事都会遇到困难，然后懊恼，你遇到过困难吗？”我话一出，我便后悔了，我竟然问了这么脑残的问题。她笑了笑，说：“时间没有一件事是风平浪静的，就连人吃饭都可能会噎到，何况复杂的事情呢？即便有困难，挫折，那你自己想想，困难挫折会有多大？有天大吗？天塌了还有高个子的人顶着呢！坚持自己的理想，有理想的地方，地狱就是天堂。然后确定自己的目标，切合实际的目标。还需要信心，有时候，觉得自己做得到和做不到，其实只在一念之间。有了信心就投入进去，不要先考虑结果，因为上帝是公平的，只要努力了，上帝是不会让你失误的。最后，你需要做的就是品尝胜利的果实，并得到更多的激情和信心……”我知道，这只是她的轻描淡写，她所经历的，不仅仅是这几句话能概括的。

说到这里，我有些无地自容了，越长大，理想越飘渺，信心越缺失，行动越迟缓……我已经找不到当初的那个支撑点，那个给我动力的支撑点。人生苦短，就算六十年吧，除了睡觉、生病、照镜子、洗刷、穿衣、打喷嚏等，还有多少？

最近读了美籍华人作家刘墉的作品，《下一站，成功》、《相信自己》、《超越自己》、《从跌倒的地方爬起来飞扬》等。一些简单的故事告诉我很多道理，解开了很多我成长

的烦恼烦恼和困惑，我佩服他的智慧，处事的态度，激情，我也希望，自己能够在经历中获得这一切，做一个成功的人。

我该做的就是再次寻找到那个支撑点，就是我的理想，然后自信，然后行动，最后，就是胜利。

理想，自信，行动，胜利……

【来源：文章阅读网】



## 心中有希望，脚下就有路

（来源：文章阅读网）

有一个年轻人，因为家贫没有读多少书，他去了城里，想找一份工作。可是他发现城里没人看得起他。

就在他决定要离开那座城市时，他给当时很有名的银行家罗斯写了一封信，抱怨了命运对他的不公……

信寄出去了，他一直在旅馆里等，几天过去了，他用完了身上的最后一分钱，也将

行李打好了包。

这时，房东说有他一封信，是银行家罗斯写来的。信中，罗斯并没有对他的遭遇表示同情，而是在信里给他讲了一个故事：

在浩瀚的海洋里生活着很多鱼。

鱼鳔产生的浮力，使鱼在静止状态时，自由控制身体处在某一水层。

此外，鱼鳔还能使腹腔产生足够的空间，保护其内脏器官，避免水压过大，内脏受损。

因此，可以说鱼鳔掌握着鱼的生死存亡。

可有一种鱼却是惊世骇俗的异类，它天生就没有鳔！

而且分外神奇的是它早在恐龙出现前三亿年前就已经存在地球上，至今已超过四亿年，它在近一亿年来几乎没有改变。

它就是被誉为“海洋霸主”的鲨鱼！英雄的鲨鱼用自己的王者风范、强者之姿，创造了无鳔照样追波逐浪的神话。

然而究竟是什么让鲨鱼离开了鳔在水中仍然活得游刃有余呢？

经过科学家们的研究，发现因为鲨鱼没

有长鳔，一旦停下来，身子就会下沉。它只能依靠肌肉的运动，永不停息地在水中游弋，保持了强健的体魄，练就一身非凡的战斗力。

最后，罗斯说，这个城市就是一个浩瀚的海洋，你现在就是一条没有鱼鳔的鱼……

那晚，他躺在床上久久不能入睡，一直在想罗斯的信。

突然，他改变了决定。

第二天，他跟旅馆的老板说，只要给他一碗饭吃，他可以留下来当服务生，一分钱工资都不要。

旅馆老板不相信世上有这么便宜的劳动力，很高兴地留下了他。

10年后，他拥有了令全美国羡慕的财富，并且娶了银行家罗斯的女儿，他就是石油大王哈特。

心中有希望，脚下就有路。

与其为上天的不公仰天长叹，不如做一条奋力游动的鲨鱼，化短为长，去打造属于自己的强者之路，去完成自己的人生跨越。

## 智慧人生

汇图网 www.huitu.com



编号:2016050110143825400 汇图网正版商业图库 (www.huitu.com) by:TPGimage2

### 大学生屡屡受骗

#### 是因为智商低吗?

“你还认识我吗?好久不见……”当熟悉的声音从电话那头传来,不禁令人心头微微一动,随即看了看手机上的来电显示,是一个陌生的号码,但声音却很熟悉,难道是……当你惊喜时,也许你正中骗子圈套。

骗子的骗人伎俩越来越有新意,如今,他们开始针对学生进行诈骗。近段时间以来,有不少同学相续接到类似的电话,其中不乏有同学上当受骗。类似的电话还有“你好,我是省教育厅的工作人员,你有一笔小学到初中的学杂费要退还。”

当我们在接到类似的电话时,莫要急于高兴,应该保持清醒的头脑,去辨别是非

曲直,莫让一时的兴奋,掉入骗子设计好的圈套。

#### “猜猜我是谁”

“你不认识我了吗?”

近期,学校内不少同学都接到类似的电话,或许,他真的是你多年不见的老友,一时兴起,想要与你玩一下神秘。但是,你也需要警惕,他——或许是一个骗子,冒充你的旧友,称自己遇到了这样那样的问题,向你借钱。

这伙骗子相当有经验,在你接起电话的时候,通常会说:“你不认识我了吗?”随后,你肯定会开始猜测,一旦你报出一个人名,他就会回答:“对,就是我。”在这个“就是我”之后就代表他要开始放线钓鱼了。

大一药学院的一位同学说,当时那些骗子冒充她的一位老师,称已经换了新号码,并在与她联系后称将要来杭看看她。在第二天,对方称自己的车子在下高速时遭遇

车祸，手头正紧，急需钱，希望她能先汇些钱给他。她马上感知到不对，打了老师的旧号码，方才确定这是一个骗局。

保卫科的汪老师针对此提出建议：在接到此类电话后，汇出钱款前需与你的亲友确认，而且最好是当面。因为还存在这样一种可能，骗子以电信将升级等种种因由要求你关机，后致电你的亲友，利用他们“关心则乱”的心理来骗取钱财。而且此类电话中，你也可以注意对方是否带有口音，曾经福建有整个村子利用这类套路行骗。在此，记者披露一个号码：13660055540，也请同学们提高警惕。

“你还有一笔小学到初中的义务教育费要退还”

“你好，我是省教育厅的工作人员，你有一笔小学到初中的学杂费要退还。”近几天，浙江工业大学大二的小郑接到一个陌生来电，他很诧异，小学的怎么到这个时候才退？

“普及九年义务教育之后，国家出台政策要免学生的学费。我们要把从小学到初中的学费退还一部分给你。我们这个也是有名额限制，你是第一批退还的。”电话那头语气诚恳，留给小郑一个手机号码1861627××××和一个编码“3788”，小郑只要拨打这个电话按照流程操作，他们就会把钱打入小郑的银行卡上。小郑觉得事有蹊跷，向周围同学求证，这下发现，同班的明亮和阿文也接到了同样的电话。对方的来电号码以及提供的另一个电话号码，均不是“0571”开头。经过查询，号码所属地在上海。

记者连线浙江省教育厅有关人士，对方表示完全没有这回事，如果要发布，也会通过官方途径。记者上网搜索，“退义务教育学费”这个骗局去年就已经出现，当时是以短信的形式诈骗。到了今年上半年，这个骗局转而以电话为主，直接就称自己为“省财政厅”。

直到小郑接到电话时，这个骗局又加了“新招”——先让“省教育厅”的工作人员给打电话，通知领取义务教育学费，再通过我们自己打电话联系“省财政厅”，这样很容易走进骗子的圈套——诱骗事主使用银行卡到银行柜员机处操作转账。要求事主在转账界面输入一组号码，然后再输入另一组密码（即转账金额）后确认，按下确认后，消费者的钱就已经转到不法分子账户上。而骗子在电话中不断强调的“要快、要迅速”，就是不给受骗者思考的时间。

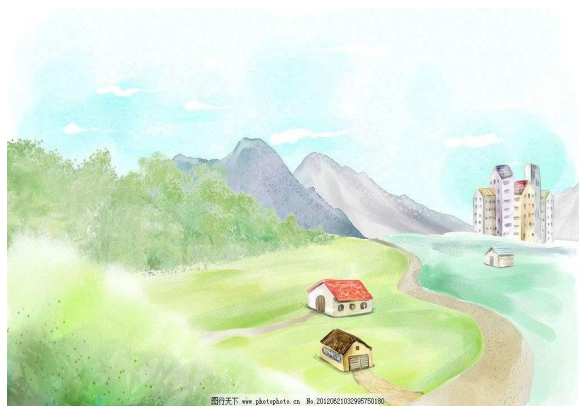
杭州市公安局刑侦支队二大队大队长邵晓东说对此则建议：“今后需要加强防范意识，如果再有类似的电话，需做到看、听、问、证。”

第一，看。指看来电显示、短信发送号码及号码归属地是否是本地的。如果来电显示为手机号码，则可以通过百度、谷歌等进行搜索号码归属地。

第二，听。指听对方声音，与对方自称的身份、职务和地域是否一致。

第三，问。指多提问，如果是退费，就要问他在哪里得到的电话号码等，问得越多，对方如果是骗子，他的漏洞会越多。

第四，证。指接到退费电话，可以拨打114，查询该号码是否相关部门公布的电话，或向相关部门进行查询，辨别此事的真伪。



## 天上不会掉馅饼

不知你是否曾在QQ、微博、短信等收到过这样的信息“亲爱的用户，这是XX几周年纪念活动，为感谢新老用户的支持，现从在线用户中抽取幸运用户。恭喜您成为了二等奖的获得者，现在请前往以下网址，请

记住你的验证码，一旦遗失，将无法获取奖项。”

当你进入网站时，你会觉得这些获奖消息很真实，因为网站上甚至还会有往届的获奖者与工作人员的合照，但是如果你细心观察，这些图片其实是一些电视获奖节目的截图。更不可思议的是，这些奖项需要你先缴纳几千元不等的保险金，而且需要你在两小时内汇出，很明显，这是骗子们为防止你冷静下来，特意规定的时限。只要你登陆官方网站，一旦没有在主页上发现此类活动的宣传，你就可以确定这是骗局。

与此类诈骗有些许类似的是，甲假装在你面前掉了高价值的物品，当你捡起物品时乙马上出现要求分赃，物品归你，他获得部分现金即可。实则那些“高价值”的物品皆是假的。“其实，应对这种诈骗，做到‘戒贪’就可以了。”汪老师表示。

汪老师又向记者介绍，在我们校园中，出现过最多的诈骗事件就是“合同诈骗”，很多外来人员会到学校中称要设立公司设

立代理点，与大学生们共同创业，他们会出示各类证件，并表示仅收取少量押金，先将部分物品给同学代为售卖，如若不能售出还可以退还。然而，一旦将押金交出，他们马上不见踪影，其实，他们出示的各类证件也是假的。“其实，涉及到钱财的电话等都要谨慎一些，”汪老师总结道，“一旦有什么事情可向学校保卫科和公安机关求助。”



## 传销诱惑大，切莫靠近它

众所周知，传销的毒害，以其销魂的魅力，诱人的金钱憧憬，以及抓住人的爆发富梦想，在人们当中传播开来，其独特的洗脑技术，让人为之振奋，如同打了鸡血一般，很有活力，这都是假象！

在传销的实质层面上，其实就是拉人头费，人越多，来钱越快，这种以人堆起来的模式，实质是在拿下层次人的人头费作为上层人的所赚，所以你发展的人越多，你赚钱就越多。还给你的洗脑课程里，让你树立起远大的理想，可观的目标，人生的高度由你掌握，等等，诸如此类，甚是让人鼓舞，决心为之奋斗，殊不知其本质实为骗人，试想一个骗人的把戏，怎么能够长久？又怎么能够让你的人生梦想得到真正的实现？绝不可能！

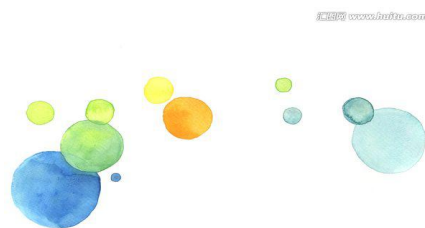
传销的诱惑确实很大，初次接触的人多半会迷于其中，进而为之奋斗！但我们稍加留意，其破绽百露无遗。哪里就来那么多的下线人手？你一说你的远大理想，别人就会相信？你想实现百万富翁，确定人家就想？等等。

在实际生活中，随着人们认识度的不断提高，对传销的甄别能力也有所提高，因故，传销分子转而进攻网络，在微信上，在网页的广告上，均能看到它的影子。诸如，

“如果你之前错过了股市、楼市，那你一定不能错过互联网金融最赚钱的行业了！2016，恒星币的时代，机遇面前，你在哪？”这段慷慨激昂的宣传标语来自“飓风21号”行动中破获的“恒星币”虚拟货币传销案。

又如，微信群里“拉人头”，一人半年拉了15万会员；网上卖“三无产品”，一床棉被卖近两万元。这是何等的吓人？以门槛费为要求，无产品，收费用，拉下线，就赚钱。

于此，笔者认为，传销的魅力在于人们急功近利，想一夜暴富，可又怎么可能呢？传销头子抓住的就是人的这个弱点，又特别是想一下摇身一变的人。因此，传销诱惑大，切莫靠近它，一定要远离传销，保护好自己的人生财产安全。（作者：西林）







防人之心不可无，

### 行善更莫存大意

有人也许会说，现在可真真是江河日下，人心不古。民风不如以前淳朴，内心更多几分奸诈，到底是怎么了？值得我们反思。诸如碰瓷案，时有发生，乐于助人；反遭被救者反咬一口。由此而导致的就是看到有摔倒在地，不敢扶、不能扶，不信任？还是咋的？

近日，有一则题为“老人借房让孩子入户上学，好友卷走百万拆迁补偿款”的新闻为我们所知，为了能让好友的孩子入户上学，双方签订协议将房屋出租给受让人，而办理了过户登记手续，得到补偿款而逃之夭夭，真所谓人心叵测，居心不良啊，我们的

和谐社会怎么能容忍这样的人存在?!不能容忍，必须伸张正义，给世人一个满意的答复。在经过二审法院的判决后，同样是维持一审法院的判决，房屋归原有主人，这是社会正义的伸张，更是要让社会更加的和谐，文明，不能出现有悖人心的事和现象。

看到这里，笔者认为，借房给好友的子女读书，本是好意，也是一种善举，但是一定要多留个心眼，切莫大意。做好相关的手续，履行好各自的职责，然后办好事，才能办成事，才能不让坏心思的人有机可乘。

同时，也可以看出，在日常的生活中，我们人与人之间的交流、接触，一定要谨慎，与朋友坦然相待是好事，但更需要一份真诚的心，彼此照亮你我的心灵。社会的和谐正来源于这些微妙的地方，也正影响着我们的生活。（作者：西林）



## 国学点滴



### 西周的分封制和井田制问题

**分封制**：是西周的政治制度，分封的目的是为了巩固奴隶主国家政权，分封的对象和做法是把王族、功臣和先代的贵族（异姓功臣贵族、同姓王室贵族、先代帝王后代和远氏族部落首领）分封到各地去做诸侯，建立诸侯国；被封诸侯的义务是：要服从国王的命令，要向周王贡献财物，要派兵随从周王作战；周王先后分封的重要诸侯国有：鲁、齐、燕、卫、宋、晋等；分封的作用是：巩固了西周的统治，拓展了疆域。春秋时期，分封制崩溃。崩溃的原因是周王室日益衰微，大诸侯国为争夺土地、人口及对其他诸侯国的支配权，不断进行兼并战争，形成了诸侯争霸的局面。葵丘会盟，齐桓公的霸主地位得

到正式承认，标志着分封制崩溃。秦朝统一后，建立郡县制，分封制结束。

**井田制**：是我国奴隶社会的土地国有制，开始实行于商朝，盛行于西周，瓦解于春秋，废除于战国。井田的土地所有权属于周王，周王把土地分赐给诸侯臣下，但臣下只能世代享用，不得转让和自由买卖，还要交纳一定的贡赋。从生产方式上，奴隶主贵族强迫奴隶集体耕种，剥夺奴隶的劳动成果。井田制瓦解的根本原因是生产力的发展，井田制这种生产方式不能适应生产力发展的需要，出现了私田。春秋后期，鲁国实行初税亩，承认了私田主人对土地的所有权。随之而来的是新的剥削方式的出现。封建地主对农民的剥削方式的出现，导致了井田制的崩溃。

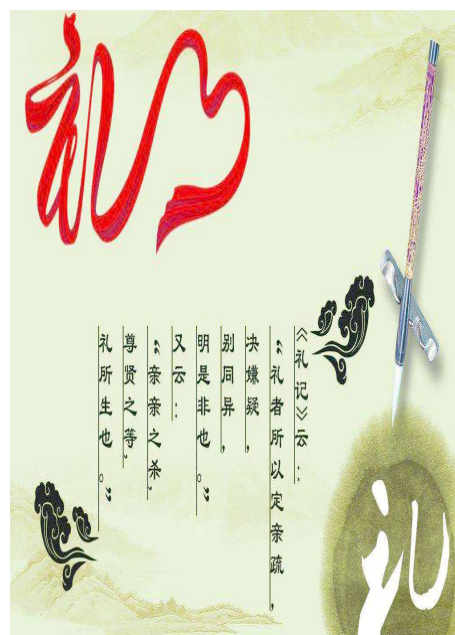
### 分封制和井田制的关系

①分封制是奴隶社会的政治制度；井田制是其经济制度，分封制建立在井田制基础之上，没有井田制就没有分封制。②井田制是奴隶社会的经济基础，分封制是与之相适应

的上层建筑。③两种制度都适应了当时生产力发展的水平，使西周走向强盛。

### 分封制、井田制与奴隶制国家的盛衰

分封制和井田制是西周时期完善的政治制度和经济制度。分封制起到维系、调整奴隶主阶级内部关系，保证奴隶制国家对奴隶和平民进行统治的作用，是西周奴隶制国家强盛的政治保证。井田制规定了奴隶制生产关系的主要内容，是决定奴隶制经济形态存在、发展和西周政治统治的经济基础。分封制和井田制相互影响，二者的存在成为西周奴隶制国家兴盛的支柱。西周末年以后，王室衰微和大国争霸局面的出现表明分封制的瓦解。在丧失政治保证和生产力发展的影响下，井田制在春秋后期逐渐被封建土地私有制取代，奴隶制度存在的经济基础最终瓦解，新的封建经济基础随之产生。井田制的瓦解标志着奴隶制度的崩溃。



### 禅让制

禅让制，是中国统治者更迭的一种方式，指在位君主生前便将统治权让给他人。形式上，禅让是在位君主自愿进行的，是为了让更贤能的人统治国家。通常，禅让是将权力让给异姓，这会导致朝代更替，称为“外禅”；而让给自己的同姓血亲，则被称为“内禅”，让位者通常称“太上皇”，不导致朝代更替。

#### 起源

由于远古时代生产力极为落后，人类必须依靠集体的力量，共同劳动、平均分配食物才能生活下去，因此，人们需要选举出贤能、

公正的人当首领，以带领大家抵御外来的侵袭，进行生产劳动和平均分配食物。

### 传说中的禅让

中国上古时期的禅让制度，最早记载于《尚书》之中，但其真实性一直存在争议。禅让制是中国上古时期部落联盟首领或帝王让位给别人的一种方式，即由部落里的每一个人投票表决下一任首领人选，以多数人意见做出决定。相传尧为部落联盟领袖时，四岳推举舜为继承人，尧对舜进行三年考核后，使帮助为事。尧死后，舜继位，用同样推举方式，经过治水考验，以禹为继承人。禹继位后，又举皋陶为继承人，皋陶早死，又以伯益为继承人，最后族人拥戴禹之子启为王。这是部落联盟推选领袖的制度，史称“禅让”。据说首领要躲在树林中，然后由族人拥戴他出来。但另一种说法是，禅让制只是到禹之子启就终止了，他建立第一个朝代——夏朝。

### 历史上的禅让

中国历史上的王朝更替，也有以禅让之名，行夺权之实的。这些所谓的禅让，都是朝中权臣胁迫皇帝退位，而由于继承者是当政者的臣子，为避免“不忠”的骂名，便打着禅让的旗号，以取得正统性。因此，以禅让而灭亡某一朝代，史书中也多表述为“篡”（如“王莽篡汉”），而若以武力直接推翻某一朝代，则用“灭”（如“元灭宋”），以表明某种价值判断。



### 三皇五帝

三皇五帝是中国在夏朝以前出现在传说中的“帝王”。现在看来，他们都是部落首领，由于实力强大而成为部落联盟的领导者。秦始皇为表示其地位之崇高无比，曾采用三皇之“皇”、五帝之“帝”构成“皇帝”的称号。但是不同史家对“三皇五帝”都有不同的定义。三皇有八说，五帝有六说。具

体三皇是谁，五帝是谁，存在多种说法。基本上，无论是按照史书的记载，还是神话传说，都认为三皇所处的年代早于五帝的年代。大致上，三皇时代距今久远，或在四五千年至七八千年以前乃至更为久远，时间跨度亦可能很大；而五帝时代则距夏朝不远，在4000多年前。

### 三皇

- ①燧人、伏羲、神农（《尚书大传》）；
- ②伏羲、女娲、神农（《风俗通义》）；
- ③伏羲、祝融、神农（《风俗通义》）；
- ④伏羲、神农、共工（《风俗通义》）；
- ⑤伏羲、神农、黄帝（《古微书》）。
- ⑥自羲农，至黄帝。号三皇，居上世（《三字经》）；
- ⑦天皇、地皇、泰皇（《史记》）。
- ⑧天皇、地皇、人皇（《民间传说》）。

### 五帝

- ①黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜（《大戴礼记》）；
- ②庖牺、神农、黄帝、尧、舜（《战国策》）；
- ③太昊、炎帝、黄帝、少昊、颛顼（《吕氏春秋》）；
- ④黄帝、少昊、颛顼、帝喾、尧（《资治通鉴外纪》）。
- ⑤少昊、颛顼、帝喾、尧、舜（伪《尚书序》）；  
以其经书地位之尊，以后史籍皆承用此说。  
于是这一三皇五帝说被奉为古代的信史；
- ⑥黄帝（轩辕）、青帝（伏羲）、赤帝又叫炎帝（神农）、白帝（少昊）、黑帝（颛顼）（五方上帝）

### 盘古氏

盘古是中国古代传说中开天辟地的神。在天地还没有开辟以前，宇宙就像是一个大鸡蛋一样混沌一团。有个叫做盘古的巨人在这个“大鸡蛋”中一直酣睡了约18000年后醒来，盘古凭借着自己的神力把天地开辟出

来了。他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮；头发和胡须变成了夜空的星星；他的身体变成了东、西、南、北四极和雄伟的三山五岳；血液变成了江河；牙齿、骨骼和骨髓变成了地下矿藏；皮肤和汗毛变成了大地上的草木；汗水变成了雨露。盘古的精灵魂魄在他死后变成了人类。所以，都说人类是世上的万物之灵。

## 有巢氏

中国上古传说人物、氏族，亦称“大巢氏”。

传说中华初民穴居野处，受野兽侵害，有巢氏教民构木为巢，以避野兽，从此人民才由穴居到巢居。从这个角度看，有巢氏实际上代表着当时人类发展的一个阶段，从原始的山洞居住发展到建造房屋的阶段，是进步的一个标志。

《庄子·盗跖》：“古者禽兽多而人民少，于是民皆巢居以避之。昼拾橡栗、暮栖木上，故命之曰有巢氏之民。”《太平御览》卷七八引《项峻始学篇》：“上古穴处，有圣人

教之巢居，号大巢氏。”晋张华《博物志·杂说上》：“昔有巢氏有臣而贵，任之专国主断，已而夺之。臣怒而生变，有巢以亡。”

“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。《韩非子·五蠹》：“有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号曰有巢氏。”

## 女娲氏

中国上古神话中的创世女神。传说共工怒撞不周山，在自然界发生了一场特大灾害，天塌地陷，猛禽恶兽都出来残害百姓，女娲熔炼五色石来修补苍天，又杀死恶兽猛禽。还有传说女娲用黄土仿照自己造成了人，创造了人类社会。另传说女娲制造了一种叫笙簧的乐器，于是人们又奉女娲是音乐女神。《风俗通义》记载她替人类建立了婚姻制度，使青年男女相互婚配，繁衍后代，因此被传为婚姻女神。关于女娲的传说很多，一直流传至今，影响甚为广泛深远。至今中国云南的苗族、侗族还将女娲作为本民族的始祖加以崇拜。

女娲氏又称女阴、女娲娘娘，风姓，生于成纪（今甘肃秦安县），一说她的名字为风里希（或为凤里牺）。是中国历史神话传说中的一位女神。是中华民族伟大的母亲，她慈祥地创造了我们，又勇敢地照顾我们免受天灾。是被民间广泛而又长久崇拜的创世神和始祖神。她神通广大化生万物，每天至少能创造出七十样东西。

一说女娲是一个真实存在过的历史人物，主要活动于黄土高原，她的陵寝位于山西省临汾市洪洞县赵城镇东的侯村。女娲陵的存在时间可能在三四千年以上，同黄帝陵一样，也是中国古代皇帝祭奠的庙宇。当地在每年农历三月初十前后，均举行长达7天的大型庙会和祭祀活动。

## 燧人氏

燧人氏，又称“燧人”，三皇之首，河南商丘人，他在今河南商丘一带钻木取火，教人熟食，是华夏人工取火的发明者，结束了远古人类茹毛饮血的历史，开创了华夏文明，商丘因此被誉为华夏文明的发祥地。燧

人氏的神话反映了中国原始时代从利用自然火，进化到人工取火的情况。《尚书大传》云：“遂人为遂皇，伏羲为戏皇，神农为农皇也。遂人以火纪，火，太阳也。阳尊，故托遂皇于天。”是神话中以智慧、勇敢、毅力为人民造福的英雄。燧人氏死后葬于今天商丘古城西南1.5公里处，建有燧皇陵。

## 伏羲氏

伏羲，神农与黄帝被尊为中华民族的人文始祖，伏羲氏是我国古籍中记载的最早的王之一，所处时代约为新石器时代中晚期，他根据天地万物的变化，发明创造了八卦，成了中国古文字的发端，也结束了“结绳记事”的历史。他又结绳为网，用来捕鸟打猎，并教会了人们渔猎的方法，发明了瑟，创作了《驾辨》曲子，他的活动，标志着中华文明的起始，也留下了大量关于伏羲的神话传说。传正月十六为伏羲氏生日，我国甘肃天水市（伏羲故里）有伏羲文化节。

## 神农氏

神农氏本为姜水流域姜姓部落首领，后发明农具以木制耒，教民稼穡饲养、制陶纺织及使用火，以功绩显赫，以火得王，故为炎帝，世号神农，并被后世尊为农业之神。继伏羲以后，神农氏是又一个对中华民族颇多贡献的传奇人物。除了发明农耕技术外，还发明了医术，制定了历法，开创九井相连的水利灌溉技术等。因为他发明农耕技术而号神农氏，因以火德王，故称炎帝、赤帝、烈(厉)山氏。

传说神农一生下来就是个“水晶肚”，几乎是全透明的，五脏六腑全都能看得见，还能看得见吃进去的东西。那时候，人们经常因乱吃东西而生病，甚至丧命。神农氏又曾跋山涉水，尝遍百草，找寻治病解毒良药，以救夭伤之命，后因误食“断肠草”肠断而死。《神农本草经》即是依托他的著作。炎帝神农在位120年，传七代世袭神农之号，共计380年。

## 黄帝

轩辕黄帝为中华民族始祖，人文初祖，中国远古时期部落联盟首领。少典之子，本姓公孙，长居姬水，因改姓姬，居轩辕之丘（在今河南新郑西北，有争议），故号轩辕氏，出生、创业和建都于有熊（今河南新郑），故亦称有熊氏，因有土德之瑞，故号黄帝。他首先统一中华民族的伟绩而载入史册。他播百谷草木，大力发展生产，始制衣冠，建造舟车，发明指南车，定算数，制音律，创医学等，在此期间有了文字。黄帝居五帝之首，有嫫祖、嫫母等四位夫人。

## 炎帝

神农氏（或神农氏的子孙）。传说炎帝姓姜，生于厉山（今湖北随县厉山），长于姜水。相传他牛头人身，就是现在的羌族（神龙的子孙）。最初，这个氏族活动于姜水流域，就是现在的宝鸡市清姜河，后来进入黄河中游。相传其母名女登，一日游华阳，被神龙绕身，感应而孕，生下炎帝。传说炎帝人身牛首，头上有角。炎帝生于烈山石室，



长于姜水，有圣德，以火德王，故号炎帝。炎帝少而聪颖，三天能说话，五天能走路，三年知稼穡之事。他一生为百姓办了许多好事：教百姓耕作，百姓得以丰食足衣；为了让百姓不受病疾之苦，他尝遍了各种药材，以致自己一日中七十次毒。他又作乐器，让百姓懂得礼仪，为后世所称道。据《史记》等古籍追记，炎帝姓“伊耆”，名石年。母为有娇氏女，名曰女登，是少典正妃。生炎帝。长于姜水，故有‘姜’姓之称。据《纲鉴》等记载：“炎帝以火德代伏羲治天下，其俗朴，重端悫，不忿争而财足，无制令而民从，威厉而不杀，法省而不烦，于是南至交趾，北至幽都，东至肠谷，西至三危，莫不从其化。”《越绝书》说：“昔者神农之治天下，务利之已矣，不望其报；不贪天下之财，而天下共富之；不以其智能自贵于人，而天下共尊之。”

## 颛顼

颛顼为上古五帝之一。黄帝之孙，姬姓。父亲是黄帝次子昌意，封于若水，娶蜀山氏

之女昌仆为妻，生颛顼。颛顼性格深沉而有谋略。十五岁时就辅佐少昊，治理九黎地区，封于高阳（今河南杞县东），故又称其为高阳氏。黄帝死后，因颛顼有圣德，立为帝，时年二十岁。号为高阳氏，列为五帝之一，是一位有文治之功的帝王。在位期间创制九州，使中国首次有了版图界线；建立统治机构，定婚姻，制嫁娶，研究男女有别，长幼有序；改革甲历，定下四季和二十四节气，后人推戴他为“历宗”等。

传说在黄帝晚年，九黎地巫教流行，崇尚鬼神，迷信盛行，风气败坏，一切都靠占卜来决定，人民也不安心于生产。颛顼为解决这问题，下令禁绝巫教，禁断民间以占卜通人神的活动。亲自诚敬地祭祀天地祖宗，为万民作出榜样。又任命南正重负责祭天，以和洽神灵。任命北正黎负责民政，以抚慰万民。劝导百姓遵循自然的规律从事农业生产，鼓励人们开垦田地。使社会恢复正常秩序。颛顼生子穷蝉，是舜的高祖。据说他在位七十八年，活到九十八岁逝世，葬于濮阳。而春秋战国时的楚王为其后裔，屈原在《离

骚》中自称为帝颛顼之后，屈原与楚王为同族。

## 帝喾

帝喾，姓姬，名俊，号高辛氏，河南商丘人，为“三皇五帝”中的第三位帝王，即黄帝的曾孙，前承炎黄，后启尧舜，奠定华夏根基，是华夏民族的共同人文始祖，商族的第一位先公。祖父玄囂，是太祖黄帝正妃高皇后嫫祖的大儿子，父亲名蟠极，帝颛顼是其伯父。帝喾从小德行高尚，聪明能干。十五岁时，被帝颛顼选为助手，有功，被封于辛（今商丘市高辛镇）。帝颛顼死后，他继承帝位，时年三十岁。帝喾继为天下共主后，以亳（今河南商丘）为都城，以木德为帝，深受百姓爱戴。

帝喾以仁爱治国，生活俭朴；他平常神色庄重静穆，品德崇高如山。他广施恩惠、仁爱、讲究信誉。他了解民间的疾苦，对天下人都一律平等。他绝不违背自然规律，又恭敬地祭祀天地鬼神，祈求神灵降福万民。由于他德行崇高，因此深受百姓的爱戴。在

他的治理下，社会富足，人民安居乐业。帝喾亦能知人善任。羿的射箭技术天下无双，帝喾选拔他担任射官，赐给他彤弓和蒿矢。羿也不负帝喾深望，当白雉反叛时，他一举将其平定。咸黑、柞卜长于音乐和制作乐器，帝喾命他们为乐官，终于创作出《九招》之乐和鞀鼓、箏、管、埙、篥等新乐器。帝喾有四妃。正妃有郟氏名姜嫄，生子弃，即后稷，是周朝的始祖。次妃有娥氏名简狄，生子契，是商朝的始祖。次妃陈丰氏名庆都，生子放勋。次妃姬訾氏名常仪，生摯，帝喾死后，摯承喾的帝位，九年后禅让给放勋，也就是帝尧。相传帝喾活了一百零五岁（一说九十二岁），死后安葬于濮阳顿丘城南台阴野中。

## 尧帝

姓伊祁，名放勋，史称唐尧。公元前2377年农历二月初二，在唐地伊祁山诞生，随其母在庆都山一带度过幼年生活。15岁时在唐县封山下受封为唐侯。20岁时，其兄帝摯为形势所迫让位于他，成为我国原始社会末期

的部落联盟长。他践帝位后，复封其兄挚于唐地为唐侯，他也在唐县伏城一带建第一个都城，以后因水患逐渐西迁山西，定都平阳。唐尧在帝位70年，90岁禅让于舜，约公元前2259年，尧118岁时去世。

## 舜帝

舜，也称虞舜，因生于姚地（今天河南濮阳），以地取姓氏为姚。姚姓族人是黄帝、舜的后裔。舜，历来与尧并称，为传说中的圣王。

舜名重华，晋代皇甫谧又说他字都君。舜建国号有虞，都蒲阪。按先秦时代以国为氏的习惯，故称有虞氏帝舜。舜出生于姚墟，故姓姚氏。相传舜的家世甚为寒微，虽然是帝颛顼的后裔，但五世为庶人，处于社会下层。舜的遭遇更为不幸，父亲瞽叟，是个盲人，母亲很早去世。瞽叟续娶，继母生弟名叫象。舜生活在“父顽、母嚣、象傲”的家庭环境里，父亲心术不正，继母两面三刀，弟弟桀骜不驯，几个人串通一气，必欲置舜于死地而后快；然而舜对父母不失子道，十

分孝顺，与弟弟十分友善，多年如一日，没有丝毫懈怠。舜在家里人要加害于他的时候，及时逃避；稍有好转，马上回到他们身边，尽可能给予帮助，所以是“欲杀，不可得；即求，尝(常)在侧”身世如此不幸，环境如此恶劣，舜却能表现出非凡的品德，处理好家庭关系，这是他在传说故事中独具特色的一个方面。

舜执政以后，传说有一系列的重大政治行动，一派励精图治的气象。他重新修订历法，又举行祭祀上帝、祭祀天地四时，祭祀山川群神的大典；还把诸侯的信圭收集起来，再择定吉日，召见各地诸侯君长，举行隆重的典礼，重新颁发信圭。他即位的当年，就到各地巡守，祭祀名山，召见诸侯，考察民情；还规定以后五年巡守一次，考察诸侯的政绩，明定赏罚，可见舜注意与地方的联系，加强了对地方的统治。传说中舜的治国方略还有一项是“象以典刑，流宥五刑”，在器物上画出五种刑罚的形状，起警戒作用；用流放的办法代替肉刑，以示宽大。但又设鞭刑、扑刑、赎刑，特别是对不肯悔改

的罪犯要严加惩治，舜把共工流放到幽州，把欢兜流放到崇山，把三苗驱逐到三危，把治水无功的鲧流放到羽山，坏人受到惩处，天下人心悦诚服。

## 太皞

一作太皓，又作太昊，伏羲，风姓。传说为古代华夏族的首领，居于陈地（即现在河南淮阳县），是炎帝神农氏和黄帝轩辕氏的共同祖先。相传他人头蛇身，或人头龙身，可能是以蛇或龙为图腾的氏族首领，居住在陈地，应该是淮河流域氏族部落想象中的祖先。母亲为华胥。

相传华胥在雷泽（古地名）看到一个巨人的脚印，便踩了上去，因此而受孕，于成纪（古地名）生太皞。太皞观察天地万物的变化，作出了八卦。又发明文字，定婚嫁礼法，传授百姓畜牧之法，制作十五弦之瑟。后按取法五行，圣王死后以五行相配，所以太皞配木，炎帝配火，黄帝配土，少皞配金，颛顼配水，按位在东方，象日之明，故称太皞。皞，明也。变混沌之质，文宓其教，故

曰宓牺（宓，音伏），亦谓伏羲。在位一百一十年。

春秋时期，有任、宿、须、句、颛臾等姓，都来源于风姓。

另据《吕氏春秋通论》考证，太皞即是伏羲氏，秦汉阴阳家用五帝配四时五方，认为伏羲氏以木德王天下之号，死后，祀于东方，所以为木德之帝，为司春之神。

## 少皞

少昊为殷姓，古代多因生地而赐姓，根据宋人郑樵《通志·氏族略·氏族序》：“居於嬴滨者赐以殷嬴”姓推论，少昊降生于殷（嬴）水之滨。嬴水是山东汶河上游发源的两大支流之一，一为牟汶河，发源于古代牟族的原居地，有古牟城遗址；一为殷汶河，发源于古代嬴族的原居地，有古嬴城遗址。他在鲁北名叫穷桑的地方登帝位，后徙都曲阜，建立了一个以百鸟之王凤鸟为主图腾的氏族部落式东方鸟国——少昊之国。他以五鸟、五鸠、五雉、九扈24种鸟命名氏官，

如以玄鸟氏作司马，掌管兵权；以祝鸠氏作司徒，管理民事；以鹁鸠氏（布谷鸟）作司空，掌管建筑；以爽鸠氏作司寇，主管法律；以鹓鸠氏担任司事。如用五种雉鸟分别作为掌管金、木、陶、皮、染等五位“工正”的官名，主管手工业。把九扈鸟作为九位农工官员的名称，掌管农业耕种收获。此外，以玄鸟为司分，掌管春分和秋分；以伯劳为司至，管理夏至和冬至；以青鸟司启，管理立春和立夏；以丹鸟司闭，管理立秋和立冬。他以鸟设职封官，各司其责，把一个国家式原始部落治理得井然有序，使“民无淫，天下大治，诸福之物毕至”。因此，《稽古道统之传》称：“三皇而后少昊，实为五帝之冠”。春秋末期“五行”之说确立之后，以“五行”标“五帝”，以化生天下万物的五行之首的“金”字标其政德，认为少昊“以金德王天下”，故又号“金天氏”。



## 心灵驿站



## 岁月流觞

(来源：文章阅读网)

很多时候，不得不承认，时间真的如白驹过隙，弹指即逝。在不经意间，时间如流沙般，在指尖流走。不知不觉，当我们走在人生的海滩上时，岁月，已经在身后留下了一串串深深浅浅的脚印。

岁月如流觞，不经意间，抬起头，看着日历，蓦地惊醒，原来，我今天二十岁了。

在身后流淌过的，已然是属于二十岁的记忆。

我总是会想起，儿时充满天真的回忆。无忧无虑，天真无邪。我会想起，第一次写字那弯弯扭扭的字体，我会想起，第一次过马路紧张的神情，我会想起，关于童年的一切一切的记忆。有的，已经模糊不清了，有的，依旧那么清晰，仿佛历历在目。那是的我，从来没有考虑过未来的路，没有沉重的负担，我只用一双充满纯真的眼睛，审视着周围的一切。

但童年的我，却强烈期待着长大。因为，只有长大，大人们才不会用轻视的眼光看我们。只有长大，我们才会得到大人的理解与注意。于是，我天天仰望着蓝天，数着自己长大的日子。

可是，也许，那时的我永远无法明白，当我真正长大，告别童年的时候，我却那么渴望着回到童年，渴望再次回到那段青葱而又温馨的记忆。

因为，渐渐的长大了，开始懂事了，再也不能像小时候那样，为所欲为了。长大了，看的太多太多，知道的也太多太多了。我看到了未来的路，看到了复杂的世界，看到了形形色色的人。长大了，再也不能像小时候那样天真了。长大了，再也不能像小时候那样，在路上疯跑，引来众人诧异的眼光。长大了，再也不能像小时候那样，呆呆的望着窗外就是一天。长大了，也有了越来越多的不能。广阔的童年世界，渐渐缩小，缩小，最后成为狭小的空间。

当我开始整天坐在教室里，为了高考，天天淹没在茫茫题海中，当我开始与父母接触的机会越来越少，当我开始独立的在外面生活的时候，我知道，我长大了。

我必须开始面对自己的未来，开始面对自己将要走的路，开始迈向前方的目标。

我也总是想起，高中所经历的痛并忙碌的日子。

我总是想起，班主任，反复的开导我们，鼓励我们，咬住牙关，挺过这段日子，光明就在前方。想起，班主任一次次的和我们谈话，一次次的陪我们自习到很晚。

我总是想起，大家一起鼓励，一起进步，一起向往心目中的大学，憧憬雨后的那一方蓝天。

我还会想起，高中做过的那一张张的考卷，从全国各年真题，到全国各地模拟卷，再到本省的模拟卷，从语文、数学、英语再到物理化学，想起，参加的一次次的考试，从月考、期中、期末考，到一模、二模。

那段充满灰色的青春，那段压抑的岁月，一刀刀地刻在我的脑海里。

可是，我也总会怀念，曾经走过的那段路。

因为，两年前，还在一间教室里共同努力、共同奋斗的大家，如今，各自散落在全国的各个角落。高一的那年，我们邂逅，高三的暑假，我们分离，走向属于各自的未来。

犹如一条条的直线，短暂相交之后，又向着各自的方向延伸。

如今，我已走向了二十岁，也告别了初中、高中的岁月，迈入了大学的校门。

我会想起，初入青农时的青涩与懵懂，想起迈入农大校门时的欣喜与激动。想起，大一时，天天准时上课，天天早起。想起，大一时，刻苦的学习者各门专业课程。更多的，我会想起，一天比一天的懒惰，早上起的越来越晚，晚上也睡的越来越晚。想起，课上经常打瞌睡，晚上却精神抖擞的情景。想起……因为，我知道，我大二了，我已经融入了大学的生活。

可是，我知道，迈入大学，在前面的，依旧是一条很长的道路。

岁月在身后静静的流淌。

而我，仍需要向前，且歌且行。



## 岁月流觞

(来源：文章阅读网)

年少轻狂，我们已不复原来模样。

每个人的青春，都是一场华丽的梦，亦真亦幻，令人迷醉。甜美的果实，盛开的花朵，美好的童话，这是每个人都向往的青春，每个人也都拥有这样的如梦一般的青春岁月。

我的青春，在雨季中成长。我喜爱花与海，姹紫嫣红的花海与碧绿蔚蓝的大海是那么美丽动人，如仙境中的精灵，如神话中的仙子。细细的雨丝飘落，飘落在我肩上，飘落在发丝上，我的发际还挂着水珠。雨后的自己，湿润而亮丽。我喜欢那种清丽脱俗，清纯安静的感觉，那会让我感到前所未有的舒适与心安。在不久前，我偶然发现一个草原，那里鸟语花香，莺歌燕舞，铺着漫山遍

野的铃兰与燕尾。仔细观察，还可发现带着露珠的满天星与勿忘我，而天际尽头，是金色的天堂鸟，散发着神圣的光辉。

在大海边，我可以尽情感受海风的抚摸。不用穿鞋，赤脚踩在沙滩上，脚下粉色和金色的沙子交汇在一起，分外美丽。不觉沙子渐渐湿起来，低头，一层层浅浅的海浪往岸上涌来，一卷卷白色的浪花此起彼伏，充满着生机。幸运的话，可以找到小巧精美的海螺，一圈圈的旋纹十分漂亮，放在嘴边，轻轻一吹，来自大海的呼唤便响起，悠长久远，纯净明亮；放在耳边，来自海底的呢喃便响起，清醇明晰，浅淡留香。

我们的青春，如盛夏的果实。

我们的青春，如一列火车，没有站台，我们坐上它，不能回头，一刻不停，一去不复返。

致我们懵懂青涩的青春。





## 做一颗神秘的种子

作者：砂树 来源：新浪网

记得十多年前，读到夏衍先生写的一篇文章《种子的力》，讲述的是种子以常人难以想象的力量，破除种种束缚和压力生根发芽的故事。最后作者慨然写道：“如果不落在肥土中而落在瓦砾中，有生命的种子决不会悲观，叹气，它相信有了阻力才有磨炼。生命开始的一瞬间就带着斗志而来的草才是坚韧的草，也只有这种草，才可以对那些玻璃棚中养育的盆花嗤笑。”

十多年过去了，这篇文章的故事和寓意不断在心中回响，而且随着切身的阅历，从现实社会的生态中、芸芸众生的人世间和广袤无垠的沃野里，不断感悟它的力道和意

蕴，越来越想成为一颗神秘的种子，在工作里、生活中和人世间，无需喧哗和张扬，只需默默地突破和成长，首先成为坚强的自己，力所能及惠及他人，至少传递一种能量，也许成为一道风景，以此填充终将谢幕的人生。

是的，做一颗神秘的种子，这不是奢谈什么理想和目标，更不是柏拉图式的爱情和陶渊明式的解甲归田。种子不仅有非凡的力量，更有着自己的物种起源和生长密码。故事自然会有，一百颗种子说不定就会有一百个哈姆雷特，但对于耐得住寂寞的种子来说，故事和传奇并不重要。出身也许贫寒而又卑微，前世今生无需讲解和布道，经历过无数栉风沐雨，甚至野火春风，也许终生都在漂泊流浪，抑或常年都被囚禁，出色的品种也许会被请进博物馆或实验室，但没有什么，真的没有什么，种子不会说话更无需表达，只把储存、繁衍、积蓄、坚韧和传承作为自己的天职和品格，有朝一日一旦天时地利就会破茧而出，不管人们习以为常还是万般惊呼，更不在意被讴歌还是嘲笑，成为本

色的自己，成长的自己，令人肯定、在意或被铭记的自己已经够了，丝毫用不着孤芳自赏和绚烂招摇。

如果被发现、关注、利用和赞美，那都未必是种子自己的本意和追求。达尔文的《物种起源》也许扰乱了种子的宁静和舒适，甚至为转基因刽子手提供了便利和温床；雷抒雁《小草在歌唱》把小草讴歌得那么微言大义、声茂并情，但那是出自诗人对革命烈士张志新的借喻抒怀，而小草本身宁愿没有杀戮和流血；李铁梅拽着自己的大辫子一曲高歌“仇恨的种子要发芽”，那是为李奶奶和李玉和的厄运而心结；到了夏衍先生的笔下，种子被赋予了溢美之词，甚至走进了小学课本，成为励志启蒙的范文，但是种子并未因此骄傲或谦虚，依然淡定和漠然，于无声处没有惊雷，沉默是金都是传说……。正因如此，种子还是种子，自己是自己的舵手，所谓失却自我、怅然若失、命运多舛、颠沛流离、红颜薄命、英年早逝等等那都是文人骚客们的无病呻吟，种子哪有那么多情或羸弱，种子就是种子！

想成为一颗种子也就罢了，为什么还要神秘？坦荡荡、轻轻松松不是很好么？是的，坦荡轻松都不错，平平淡淡才是真。信息社会的触须实在太多，自在和自由成为一种奢侈。想成为一颗什么样的种子，为谁而种，怎样成长，结出一个什么样的果实，被谁所获得等等这些个本不该种子操心的事情，如今却要萧瑟秋风今又是，只缘身在此山中。心灵能够拯救，舌头可以杀人。在众目睽睽和清静寂寥之间喜欢选择什么，那是每个人自己的事情。但是有一点应该清楚，想做一颗不独属于自己、而且要惠及他人的种子，而且不恃张扬和表白，令人共享愉悦和欣然，我想这是可以有的。想起了小沈阳与赵本山的经典对白：这个没有，真的没有；这个不是有么？这个可以有！不管是悲剧还是喜剧，宁信其有，总比聊且虚无强得多。



## 扫除负面情绪，做自己的主人

坏心情往往并不是某人受到什么样的打击，也不是他们正在受什么样的折磨。恰恰相反，也许他正处在人生的高峰期，不管是生活还是工作都让周围的人羡慕不已。因此在周围人的眼中，他根本就不会有心情不好，每天都应该是春风满面、笑声不止的。可是这类人并不是大家所想的那样。生活对于这些人来说还是有很多烦心事，心情也会跟着向不好的方向转变。据心理学家研究统计表明，这类人心情不好的主要原因并不是来自生活，而是来自自己的心态。出自一个消极的心态，这种消极的心态像一把大伞一样遮住了人们的心灵，因此人们的心理会觉得憋闷，心情自然而然不会好到哪里去。

因此，要想阻挡住那些坏心情，就必须得培养自己的积极乐观的心态。

培养自己积极乐观的心态首先要相信自己能行，不管在什么时候，不管在什么场合都要鼓励自己真的能行，也不管遇到什么样的状况，都要朝着有利的方向去想。

对于爬到了一半的山峰，悲观者说：“哎呀，怎么才爬到一半啊，剩下的还得要更多的时间去面对”。

而乐观者则是另一种说法：“啊，我们已经爬到一半了，剩下的也不需要多少时间了”。

悲观的人总是认为自己没有好看的鞋子参加宴会，而乐观的人总是看见那些没有脚的乞丐在街头巷尾艰难的生存。

相信自己能成功，并鼓励自己成功，就会不自觉的感受到自己内在的振奋力量。因此做什么事情都能感到力量倍增，轻而易举的完成。甚至会在超出自己预料的情况下顺利的完成。相反的情况也不是没有，一个人总是怀着一种悲观消极的心态来参加工作，在面对自己胜任的工作时，却因为没有

信心或者说没有很好的对待，最后结果往往也是出乎意料之外。当然是出乎意料的差，甚至是失败。

古时候有一个先生要让自己的学生去参加考试，并信心十足的对这个学生说，你是我最好的学生，你一定能金榜题名，你一定能荣归故里。

可是这个学生并不是很有信心，毕竟来参加这个考试的都是一些精英人物，自己究竟能不能像老师说的那样并不是老师说了算的。老师看到这个学生这样的悲观，就想了一个办法让他找回以往的乐观自信。就在启程的那一天，这个老师把学生带到一个古庙旁边，并告诉这个学生：“我说的话你可能不相信，你也不相信自己能金榜题名，那么究竟是什么样，就让上天来告诉你吧。我这里有一个铜板，如果是正面朝上，就是如我所说，能金榜题名，荣归故里，如果是反面朝上，就是相反的结果”。

学生听了这番话，便很诚恳的朝古庙磕了几个响头，然后再向京城的方向膜拜一阵后正式举行“听上天”的仪式。

老师将那个铜板狠狠的抛向上空，在落下来的那一刻，正面朝上，学生一看非常兴奋，认为这是上天在指示他的这次进京一定能金榜题名。

后来，这个学生来到京城，一直都保持着这种激昂兴奋的状态，特别是在考试作答的时候，也保持着一种必胜的乐观心态直到最后。最终结果出来了，这个学生中了状元，就如同他的老师所说的，荣归故里，光耀门楣。

不过回到家的时候，这个老师已经不知去向。在他的住处，这个学生只发现了一枚铜板，并且他还认得这枚铜板就是在古庙门前用来问上天的那枚。不过在他仔细看的时候，才发现这个铜板的秘密，其实这是一枚有两个铜板粘贴而成的，而且没有正反面之分，不管那一面都是正面。

这个时候，学生才真正的明白了老师的良苦用心，老师正是用这种方式来改变学生的心态，使得学生的心态由悲观变为乐观，并一举夺得状元。

可见乐观积极的心态对人是多么重要，它不仅能给人充足的自信和必胜的力量，还能给我们挑战日常生活困难的勇气。所谓的自助助人，自助天助也就是这个道理。上天不能改变什么，能改变的只有是我们自己。

其次，要想挡住坏心情，就必须做自己的主人。

诗人亨雷曾经写下一句富有哲理的诗句：“我是我**命运**的主宰，我是我灵魂的船长”。这就是在告诉我们：不管是谁都不能主宰我们的命运，而只有我们自己才是我们自己的主人。

但是主宰自己不是一种口号，也不是一种宣言，而是一种心理上的自我暗示，是情商正向转化的结果。在这个物欲横流的社

会，人的命运甚至是心理都被外物所给控制了，要主宰自己的命运谈何容易，特别是对于那些失败者，更需要一种莫大的勇气。

三只青蛙掉进鲜奶桶中。

第一只青蛙说：“这是命”。于是它就盘起自己的双腿，一动不动的在那里等待死亡之神的降临。

第二只青蛙说：“这桶也太深了吧，看来想要凭借我的跳跃能力是不可能跳出去的，这次我一定是死定了，于是它也在那里等待死亡”，最终也真的是沉入桶底死了。

可是第三只青蛙不甘心就这样死去，就一边划一边跳，在经历了不知道多少次失败以后，仍然没有停止这种尝试。最后，慢慢的鲜奶在它的不停搅拌下，变成了奶油块，第三只青蛙也就是利用这些奶油块才顺利的逃离了奶桶，救出了自己。

这三只青蛙在同样的命运下，采取了不同的面对方式，也得到了不同的结果。而只有第三只青蛙才真正的主宰了自己的命

运，也正是这样它才救了自己。就如同人类一样，之所以人与人之间有这么大的区别，也就是有的人能主宰自己的命运，而有的人却把命运交给别人甚至是事务去主宰。

另外，要想做自己的主人，还得学会做正确的自我认定。所谓自我认定仅仅是一种看待自己的模式，而这种模式是可以改变和扩展的。在生活中，我们经常在做一些自我改变，可是一直都在失败。这并不是其他的原因，而是我们所希望的变化和我们的自我认定不符合而导致。比如说你想把自己改变成一个成熟的人，可是在你的自我认定中你就是一个童心未泯的人，那么你的改变是注定要失败的。

因此我们需要这种改变了的和扩展了的自我认定，这注定是一个艰难的过程。然而一旦你成功了，你就会发现一个崭新的自己，甚至是一个全新的自己。到这个时候，好心情才能真正的充满你的心灵，坏心情也才能被你阻挡在一米之外。

第三，要想把坏心情阻挡在一米之外，你就得每天给自己一个全新的面貌。在人类的心理里面，比较喜欢新的东西，包括新的事物，新的思想或者是新的思想面貌。因此，我们要学会超越昨天的自己，给今天的自己一个全新的表现。

毕竟每一个自我都必须处在不断的更新中，要经常进行新的自我策划以及新的改造。只有做到这样才可以在不断的成长中脱胎换骨。如毛毛虫一样才能变成美丽的蝴蝶。也正是因为这样，生命的品质也会在这不断的变化中趋向更高的境界。

这种负面**情绪**就像灰尘一样遮住我们的心灵，使我们不能很好的接受外界。所看到的事情都是模模糊糊，而这正是坏心情滋长的土壤和温室。我们只有清除这些反面的情绪，才能让我们的心情保持一种灿烂的状态。

要想扫除自己的负面情绪，就必须得先驾驭自己的负面情绪，并发掘利用其中的有利因素。比如说有人花了两块钱买了一张

彩票，却中了百万大奖。可惜的是，这百万大奖却在回家的途中不幸被人劫走。这个时候，情绪肯定好不了。负面情绪说来就来，因此我们得学会利用这些负面情绪中的有利因素。这个时候，你就得对自己说“两块钱掉了，我会这么伤心吗，肯定不会，那百万块钱也就是自己的两块钱，掉了就掉了，有什么好伤心的？”

负面情绪会成为你成功道路上的绊脚石，如果不及时的清理，将会是一个很大的隐患。因为这些负面情绪在积累到一定的时候，就会引起所谓的心理障碍。到那个时候，一个人的精神甚至是思想都会处于崩溃边缘。不用说是成功了，连维持基本的工作都会有问题。

要保持一种健康的心情，把这种坏心情阻挡在自己身体之外，就得学会过滤自己的心情，在思想上装一个“阀门”，遇到不好的情绪就阻止它进入自己的思想，而绝对不能放任自流。

也只有做到了以上的几点，我们的心情才能永远保持一种年轻健康的状态，也只有这样，才能将坏心情阻挡在一米之外。



