

悦 读

主管：中州大学图书馆
主办：信息咨询部
刊期：2013 年第 2 期
(总第 6 期)

目录

中国梦征文

我的中国梦

中国梦·我的梦 2013

我的梦·中国梦

秋之味

中秋节里的感怀

画个月亮度中秋

中秋情思

秋天，思念的味道

秋日低语

岁月浪花

老师，永远定格的守望

忆大学

岁月流觞

致青春

当青春不再青春

心灵驿站

做一颗神秘的种子

一生学做人

真理常常很简单

旅途

感悟

是要纯真？还是该成熟？

最美的自己行走在时光里

致心灵

我的中国梦征文作品展

大学之道，在明明德。四书之厚重，承载着祖国千年的文明演义，延伸着炎黄子孙们永不停歇的“中国梦”。青春，在我们这个年龄的人来说，非常贴切。青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志、宏伟的想像、炽热的感情，青春是生命的深泉在涌流。年轻的翅膀承付着一份份厚重与博大，也承载着一份份让人为之奋斗的责任！

人生的花季，是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生，就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，为了不辜负青春年华，为了心中的梦。青年是祖国的希望，民族的未来。我有我的青春，我有我的梦。

我的中国梦

作者：秦海艇 来源：文章阅读网 时间：2013-03-18

我有一个梦想，深深扎根于我的心中。那就是长大后，我要成为一个工程师。

虽然我没有像我爸爸那样聪明，但爸爸总说我有这方面的天赋，我那时还以为爸爸只是安慰我，可我过了一段时间后；我发现爸爸并没有说谎我记得那是上数学课的时候，因为是冬天所以我感觉特别的困！老师看到我眼睛咪咪的便喊我回答问题。我后面的死党坏笑道：你完啦！可我一看来是图型题我看了题目我连忙把题解说出来，老师郁闷了，我的死党也郁闷了。我也很奇怪下课之后老师叫我到办公室里谈话，谈到我的梦想后我认真的说了我的经历，老师听了后说加油！梦想你是不能放弃的，老师我小时候就是当老师那时我一直努力着你现在看看老师，我听了老师的话后我感动的哭了，我心想尽管在实现梦想的过程中，会有很多挫折和无数的磨难，但我仍不会灰心丧气。因为我相信，只有经历地狱般的磨练，才会成功。

我每当看到一些同学自暴自弃的时候，我会感到愤恨。因为他们没有看到自己的价值，没有属于自己的梦想。这样的人生，是没有意义的人生。而我，至少有一个梦想，一个目标。有了这个梦想，我就会一直努力下去，永不放弃。有了这个梦想，就等于把握了自己的人生航向，不会再迷失方向。有了这个梦想，就好象一盏明灯，照亮了我前进的道路。一直通往胜利的顶峰，我有梦，中国也有梦。我的梦想，用自己的智慧站在时代的顶峰，中国的梦，用自己的勤劳，自立于世界之上！为了这个梦想，他发奋，他努力，他忍受无法言语的苦难，只为自己可以挺起胸膛！地震来了，不怕，他有的是钢一般的脊骨，洪水来了，不怕，他有的是山一般的胸膛！奥运会来了，不怕，他有的是腾飞的翅膀！有梦的人，才是真正的人，有梦的国，才是真正的国！我的梦就是中国的梦，我的梦，成为工程师，为国家尽力，祖国的梦，繁荣富强，让我们幸福！

中国的梦，也是我们的梦！

中国梦·我的梦 2013

作者：忆小柒 来源：文章阅读网 时间：2013-06-20

最近很多人在谈“中国梦”，很多人都在疑问：“中国梦”是什么？为什么今天我们提到中国梦，谈到中国梦。我想，最重要的因素是由于时代地需要，人民地需要，中华民族发展地需要的。

当新的一届中央领导集体走进国家博物馆时，我们敬爱的中共中央总书记、中央军委主席习近平提出了让人广泛共鸣的话题：“中国梦”。什么是中国梦？中国梦是什么？从习总书记的谈话中我们学习到，中国梦，是让每一个积极进取的中国人，形成世世代代的信念：只有经过不懈努力的奋斗便能获得更好的生活，亦即人们必须通过自己的勤奋、勇气、创意和坚持迈向繁荣，迈向美好的生活，而非依赖于特定的社会阶级和他人的援助。如果没有中国梦，人就

缺少了奋斗，如果没有中国梦，人心就会不稳，因为中国梦是引导人积极向上的原动力。这包括：人权、民主、自由、平等、以及每个人都实现自己梦想的机会和不可推卸的使命，因为我们是中国人。

中国为什么需要中国梦了？中国的特色社会主义社会一直在前进着，那是前人无从走过的道路，其中给中国带来了翻天覆地地变化，但发生的那些事也给国人一个深深的思考。早些年六七十年代的文革，八九十年代的人们还算朴实，可进入 21 世纪的人们呢？就最近的一些社会问题而言，08 年的艳照门，11 年的小悦悦事件，今年的复旦投毒事件……等等无不体现出国人的素质与道德问题。这社会变得浮躁了，竟然明星胡来，这社会太冷漠了，既然见死不救，这社会的人太阴险了，既然投毒……中国人到底怎么啦，我们在迷失着，一代一代的迷失，从近代以来我们就没有信仰了，别人有什么？人家美国有基督教，人家有伊斯兰教，佛教，那也是文化来着，她有着无形的力量。而我们呢？缺少的正是这种文化，这种精神支柱。一个没有信仰的人，他的心找不到归宿感，就会空洞，就会不受任何约束，人与人之间也变得可怕。所以我们需要“梦”了，需要正能量，需要这个“中国梦”了。一个人，一个组织，一个民族，大到一个国家，没有文化的支撑是走不长久的。中国人现在很好，看似什么都不缺，物质生活很美满，但缺的是一个“心”来着。中华文明，上下五千年，其实我们可以说一直都不缺，缺少的是醒悟，是唤醒。而中国梦就是冲着这个来的。中华民族，中华的传统美德，中华的民族精神，曾是东方的文明，东方的骄傲，四大文明古国之一，光这几个字词就能联想到那时天朝上国，和平盛世的全部景象是多么亢奋人心，中国，伟大的民族。

“中国梦”将引领着我们，走向下一个繁华，走向民族的复兴。彼时，给了国人很多的思考，你如何看待中国梦？在中国梦的大背景下，你自己未来的梦想是什么？你认为实现你的梦想难不难？……等等一些问题，都是值得我们思考的。不可否认，中国梦是一代人地醒悟，一个民族的又一进步，更是我们当前所需要的。曾经经常听到外国人评论到，中国的孩子没有梦想。也曾经听老师或老一辈的人讲，我们这些孩子缺少梦想。似乎在这个和平的年代里，我们

可以与世无争，我们生长在爸爸妈妈的天空下，一切好似都来不及担心，我们就这样悠哉悠哉生活着，很满足，那是孩子的年代。当慢慢长大，知道了现实与梦想的区别，我们更不爱做梦了，更不敢做梦了，那是少年。如今我们渐渐被世俗同化，梦想变得好遥远好遥远……小时候的我就梦想着当一个设计师。只是去了县城里上了初中以后，在那红灯绿酒的环境里迷失了自我，突然之间没了太多追求，常常一群少年去网吧通宵，去溜冰场耍酷，去酒吧玩乐……这便是梦想丢失的开始，设计师好似与我无关，慢慢在那颓废的生活里忘却，如同飘在屋顶的烟雾，遥遥飘渺。那样的生活让我无法自拔，浑浑噩噩，我们为自己是90后而感到自豪，我们就要有这样不一样的生活，这便是我们。初中毕业考试失利，进了一间最差的高中，其实这该想到了，因为梦想迷失的日子里又有多少时间学习过呢？高一了，长大一点，我开始审视自己，我该走向何方？是不是混完高中三年就出来做个打工仔呢？那时感谢老师和朋友，让我拾起梦想，我开始渐渐了解怎样成为一个设计师，终于我加入了美术班，艺术这个领域。从那以后，大学是我一个小小的梦想，而关于梦想，终于又变得清晰起来，初中那样颓废的生活也改变掉，渐渐的喜欢美术，喜欢艺术，喜欢大学。梦想一直行进着，……我，最后通过美术联考，通过高考，终于进入了大学。这便是进步的一步，我终将慢慢向设计师靠近，向我暗恋了那么多年的梦想靠近，这似乎很快将变为现实，我将成为一个好的设计师，设计出好的作品，服务于全人类，这将是多么光辉梦想。我相信亲人，我相信朋友，我相信生活，我相信我的梦。

现在的你还有梦吗？还敢做梦吗？还记得最初的梦想吗？现在“中国梦”将陪你一起做做梦，做做中国梦，做做你的梦。我喜欢，中国梦，我喜欢，我的梦。我似乎更坚信了，梦想终会实现的。以前的嫦娥奔月不也是个梦吗？如今呢，不是实现了吗？近代以来中国不是要亡国之灾吗？曾经那么多人梦想着和平幸福生活。如今不都实现了吗？多大的梦想都不怕，怕的是没梦想。曾经听过一句话：有梦想的人是伟大的。如今在大学里的我也常常祝愿那些复读的同学，你们都会成功的，因为你们没有丢弃梦想。中国梦·我的梦，我的梦仍在继续着。而你们呢？国民们，让我们一起好吗？每个人勇敢的去实现自己的梦想，小小的梦汇聚成一个大大的

梦，那将是我们伟大的“中国梦”。我们每个人都有机会会实现自己的梦想，每个人都有机会实现自己的价值，人们生活的幸福，社会变得完善，国家将变得强大起来，东方的文明再次屹立，闪耀温暖着全世界。这个梦，是会渐渐实现的，因为有你们，没有放弃梦想的你们，敢于做梦的你们，为梦想而努力的你们。

中国梦·我的梦，中国梦·大家的梦，中国梦·一个伟大的梦。

我的梦·中国梦

作者：[域离城](#) 来源：文章阅读网 时间：2013-08-21

跌倒了何必再站起来？失败了何必要重头来过？错过了何必仍苦苦追求？我们从小就将躯壳作为了梦想的巢穴，梦想附丽于心灵之内，于是，再脆弱的内心都有了为之奋斗，为之生生不息的理由。

梦是一种寄托，想是一种动力。当梦与想相结合，就形成了能够支配人身体和精神的力量。有人从小便在梦想的鞭策下用勤奋，用头脑努力构筑梦想的蓝图；有人从小放荡不羁，桀骜不驯，梦想将灭不灭，生活也颓废懈怠。每个人的梦想不一，每个人浇灌梦想的养料不同，因而每个人在梦想的花期所看到的景色更是形形色色。但，每个人必然都有梦想。

我用将近二十年的生命去培育一朵梦想之花。我希望过幸福的生活，衣食无忧，家庭美满，父母健康，祖国富强。我没有什么雄心壮志，也不强烈的以历史上数不胜数的爱国英雄做我梦想的榜样，能够提高个人素养，好好守护我的家，为国家和平祷告就是我一生的最希望做的事。从我记事以来，我都在做一件足以影响我一生的事：读书。在我还不懂得梦想为何物时，父母、老师就时常说读书可以成就梦想。在大人的带动下，我安心的，迷茫的将读书看做人生头等大事，认真的对待着。梦想，在我浑浑噩噩时，不经意就撞进了心房，我真正懂得了梦想的意义时，读书就成了彻彻底底实现梦想的工具。我的梦，就此开始。

几乎从那时起，我突然发现，似乎每年都有人问我：“你的梦想是什么？”每每被问及此事，我都发现我与好多人的梦想都不谋而合，没有惊讶，谁的梦不是想幸福呢？我常常思考以后，假如我的梦想破碎了，假如心灵无所附丽，我必定会行尸走肉的活着。梦想到那时还能重新孕育吗？或许很难，或许很轻易。当人生的日暮早来，而自己终其一生所追逐的还在前方，当我们已无法加快人生的进度，悲观的人就越发可悲，眼睁睁遗憾的看着梦想渐行渐远；乐观的人则适度改变梦想的尺度，向原定目标屈服，重定出能够达到的位置，虽留有遗憾，但不会郁郁而终。无论最后结局如何，我想，只要努力过，只要梦想还留存于心灵，梦想是否实现都无愧于自己的人生。

真正令我惊讶的是，我发现自己小小的梦想正是祖国伟大梦想的核心。“希望人民幸福，安居乐业”何尝不是千千万万的小老百姓心中所想？我的梦在我心灵孕育，中国人在亿万国人心中孕育。华夏一族绵延五千年后依然焕发出源源不绝的活力，有过无与伦比的昌盛，有过任人欺凌的屈辱，有过前赴后继的抗争，也有强势崛起的奇迹。无论祖国身处哪一历史阶段，代国人的梦想不变，祖国的梦想亦没有变过。反而越是在那任人欺凌的不堪岁月，国人安居乐业的梦想越是强烈到如同惊涛骇浪。

中国梦承载有太多人的希冀，又太长的坎坷路要走，背负有太多责任与使命，但中国没有一天让这梦想从这片土地剥离。聚焦祖国近几十年的发展史，改革开放取得巨大成就，中国经济与日俱增，GDP 增长令世界为之震撼；神五、神六、神七先后飞天，国人嫦娥奔月的梦想正一步步实现；航空母舰的成功下海标志着中国在军事领域取得的辉煌成就；全民医保的推出，农村养老保障体系的建立，中国正式取消农业税都显示出中国对民生的重视；申奥成功、奥运会的成功举办都足以说明中国国际地位的提高。在 5.12 汶川地震时，中国政府表现出来的以人为本的意志不正是老百姓内心最深刻的梦想吗？而今，四川庐山地震，祖国又经历一场浩劫，新一届领导人继续发扬为人民服务的品质，亲赴灾区，追悼逝者，宽慰伤者，用一切代价以生命为先，如此作风，怎能不让中国生生不息？

我的梦，千千万万国人的梦，汇聚成的中国梦，在今朝，在未来都势必让这片土地熠熠发光。

秋之味

中秋节里的感怀

作者：[风中的秋叶](#) 来源：文章阅读网 时间：2010-09-23

望着漆黑夜的夜空，星星点点的雨水滴落眼中，也分不清湿润眼睛的是眼泪还是雨水了，冰凉凉凉的，又是八月十五了！漆黑的夜空中虽然看不到明月，但心里还是充满了对家乡的相思、对亲人的思念。“独在异乡为异客，每逢佳节倍思心”相信大多数对在外工作的人都深有体验吧！每当月圆之时，阵阵的寂寞涌上孤独的心头。这年又是在他乡过中秋，和已往不同的是，今晚的月光被浓浓的云层所遮盖，可能这是老天想让孤独在外的人减少对家乡、对亲人的思念吧！有人说秋天是个伤感的季节，可能吧！因为秋季里有有个更能让人伤感的中秋节吧！当片片枯黄的树叶在从眼前飘落的时候，让我不禁想起了那句“落叶此归根”，是呀，对于一个游子来说，对家是那么的思念，而家是那么的遥远...累了、疲倦了，而家就像是心灵避风雨的港湾，可是有时候想想就好...

画个月亮度中秋

作者：[带雨的云](#) 来源：文章阅读网 时间：2011-01-12

有说月光如水、月光如银，也有说月光如雪、月光如血。各人的不同感受吧。

我就有过这不同的感受。似乎月亮随着我的情绪变化着，我心里高兴，便月亮朗朗，特别的美丽、温柔，我心里如果忧郁，那月亮便也似乎在和我一同悲伤。

我更多时日是觉得月亮很美，如水如银。儿时，与邻居的男孩女孩一同在月光下嬉戏的日子里有多么高兴呵，月亮是那样的美丽、温柔、可爱，夏日如同水一般凉爽。后来，看见月亮，也总是觉得银光熠熠，如同银那般诱人的美丽。

我当然也有过月亮如雪的感受。下放农村的日子里，也一样是八月中秋，气候一点也不凉，可是心里凉凉的，似乎一有股股冷飕飕的凉风渗入我的心坎。妻子和孩子在远处，没和我在一起，我一个人在这块陌生的地方过中秋月夜，所以，觉得那月光如雪，铺洒在地上冰凉冰凉。

我也有过月光如血的体会。是在农村过中秋夜那个日子的前九年，是在学校。

正待走上工作岗位之际，一个惊心动魄的“反右派”运动轰轰烈烈的开展了起来。吃饱喝足后我们马上回到会场，展开对“敌”斗争。

哪是什么敌人哟，是我们朝夕相处了六年，如同兄弟的同学，组织要我们站稳立场、划清界限，要我们向这些如同兄弟的同学展开无情的批判斗争。

那个晚上的月光就变得一点也不美丽了，不像水，不像银，甚至也不像雪，而像血；月光洒遍大地，像是一片一片的鲜血。

在上面的指导下，我们要对兄弟们大声吼叫，心里如同在滴着血呵！那个可怕的日子过去已经五十多年了，现在回忆起来，还是战战兢兢。

今天又是中秋了，今晚没有月亮，天空中彤云密布。彤云是雪天的预兆，难道就要下雪了吗？不可能，昨天还是汗流浹背呢。今天虽然突然凉了起来，怎么可能突然下雪呢。

饭后，和一亲戚的女孩 QQ 聊天。她初离家乡，初离妈妈去远处上学。我问她，假日的中秋格外想念妈妈吧？她告诉我说：

“是的，在家时候想赶快离开妈妈的管束，离开了妈妈又多么想念妈妈呀！”

她说：“想看看妈妈，也想看看月亮，可是今晚没有月亮”，她问我们这里有没有月亮。

自古以来每逢佳节倍思亲，节日里怎么不会想念妈妈呢。孩子都是这样，在妈妈的身边多么温暖，妈妈多管束一些是爱呵。妈妈们为了孩子很辛苦，平日常常会嫌妈妈啰嗦，可是一旦不在一起，就又要想念了。

她想念妈妈，也想看看月亮，儿时的中秋常常是趴在妈妈的怀里望着月亮的。

我告诉她今天这里也一样没有月亮，彤云一片，乌云把美丽的月亮挡住了，不让大家看月亮的美丽面孔，不让月亮把温柔送给大家。

老天爷是惩罚。人类太不像话，把大自然破坏成了这个样子，常常气得大发雷霆：

你们乱搞，给你们一点颜色看看，让你们风不调雨不顺，今天这里哗啦啦暴雨，明天那里轰隆隆地震，该雨时候偏偏太阳暴晒，该晴时候偏偏哗啦啦、哗啦啦大雨磅礴，你想赏月吗，偏偏乌云滚滚，不给你们美丽和温暖。

天呀天，如果发那些不像话的人的脾气，如果惩罚他们，随你怎么发脾气，随你怎么惩罚都可以，不会怪你的。可是有那么多的无辜者被惩罚了，你发他们的脾气做什么哟！

天呀天，那个美丽的女孩一个人孤零零的在外地过节，多么寂寞，多么想看看你温柔的面孔，多么想你陪陪她，你怎么就不可以把你美丽的面孔给她看一看呢，你怎么就不可以把温暖给她送去一些呢？

老天没有搭理我，我看看窗外的天空，还是那样黑沉沉的阴霾一片。

我从 QQ 上给女孩发去一个建议：“你就画个月亮度中秋嘛。古人画饼充饥、望梅止渴，你为什么不可以画个月亮度中秋呢？”

“画个月亮度中秋？这倒是个很好的创意。”女孩回答我说。后来，女孩高兴了起来，情绪很好，她从 QQ 上回答说：

“爷爷、爷爷！谢谢你的好主意、谢谢你的好主意，我画了、我画了，我画了月亮、我画了月亮，美丽极了、美丽极了。开始时候我画不成、画不圆，有时画成了扁的，有时又画成了长的，有时候有点圆，可是四边坑坑洼洼、毛毛糙糙的。”

“后来拿了个小脸盆扑在纸上，挨着盆的边画。爷爷、爷爷，我画成了、画成了，圆圆的、圆圆的，和月亮一模一样、和月亮一模一样。爷爷、爷爷！谢谢你的好主意，谢谢你的好主意，我和月亮一同度过的中秋节，我和月亮一同度过的中秋节！”

女孩简直止不住兴奋。这女孩不仅漂亮，还很聪明。她把圆圆的“月亮”悬吊在灯边，灯的光从“月亮”背后透过来，滴溜圆、白晃晃，一个活脱脱的“月亮”悬在了她的屋子里。她又把另外一盏灯蒙上了蓝色的透明纸，屋子里变得蓝盈盈一片。我鼓励她说：好呀，月亮不出来你自己画个月亮过中秋，简直是人间奇迹、“人定胜天”哦！

女孩非常高兴，我也非常高兴，从 QQ 里发给她诗一首：

八月十五思悠悠，离开妈妈无尽愁；

今年中秋不见月，画个圆月过中秋。

屋影朦胧月朗朗，望见月亮想家乡；

念妈辛苦无限情，祝妈快乐又健康。

中秋情思

作者：[沧海吟](#) 来源：文章阅读网 时间：2013-09-02

守望一株莲的心事，独倚阑珊，轻轻地吟唱着，月缺是画，月圆是诗。月亮是我们永恒守望的家园。

今夕何年，今夕何夕，所有的思念都给了月亮，所有的柔情蜜意都破门而出。

月上枝头的相约，让千年的守候牵手长久，满月盈杯，对影邀月，谁的豪情还在夜风中独吟。

谁低眉弹弄情思绵绵的绝唱？

谁的眼神流露这么美好的回忆？

谁幸福如花的思念，在今夜演绎着生命的聚散离合？

在一轮月亮的暗示下，我们叩开门扉和诗歌一起诞生在婉约旖旎的夜晚。清凉如水般的月光倾泻在思念的扉页，照亮着万家灯火的团圆。

我站在无眠的窗下，翩跹于天涯彼岸的守望，相守与母亲的牵挂，心底是一片温柔与感动。一双深情的双眼，在枝头湿漉漉的搁浅。

几多期盼，几多柔情，天涯咫尺的情感，亦如浓浓夜色里脉脉含情的守望。溢满内心的相思，被一轮皎洁的圆月一语道破。

八月十五的夜晚，一盒月饼只为这轮圆月展露甜蜜的芳香。

一杯浊酒，袒露你我今夜的心事，娉婷曼妙的华姿，竟能应和古典的韵律。

而那挂满风铃的门楣，可否是你丢弃多年的牵挂？

一个永恒不变的主题，古今吟唱。

一种高贵典雅的意象，雅俗共赏。

一轮圆月千里之外的思念。

一笺照亮千古的词曲填满思乡之愁。

千里之外的过客，用比月亮更动人的歌谣照亮漫长的路途。杯盏空悬的知音是我今生的唯一。

浓浓的夜色弥漫着诗歌亮丽的风采，等待佳节的祝福烙满我的骨骼和血液，这声音和美而动听。

秋天，思念的味道

作者：[文才爱英台](#) 来源：文章阅读网 时间：2013-10-05

思念是一种酸甜的味道，思念是一种温柔的心疼，思念是一种沉沉的忧郁，思念是一种时时刻刻永驻心底的牵挂，那是一种只有分别的人才能尝到的滋味。——题记

九月，柔静的夜色总是让人感觉到那种飘然而惆怅的美，我喜欢一个人在这样的夜里，静静的想着心事，或在柔和的灯光下，看一本已经翻看了许多遍的好书，或是听着一曲幽幽的老歌，站在窗前欣赏那淡蓝色的月光，或是坐在银屏前，用指尖轻轻敲打出代表自己心情的文字。

在夜深人静的夜晚，微合双眼轻轻地靠在转椅里，脑海里全是一个体贴、思念的形象。此刻，思念的滋味就像口香糖，甜甜的满口幽香。听着音乐，想着爱人，守着夜色，回忆起我们

过往的感觉，敏感落寞的思念，甜蜜而恬美的语言，流淌在静静的夜色之中，泛起袅袅的烟雾。恍惚间，清清淡淡的烟雾里呈现出爱人的身影，她那浅浅的微笑，略带忧郁的眼神，使我忘了繁华深处的喧嚣，忘了自己，忘了落寞。

不知道这是我思念你的第几个夜晚了，窗前的那片树木现已黄叶片片，斑驳飘摇，落叶飘逝了一地。秋季已经来临，那绵绵细雨可是我对你的牵挂。寂静的夜晚，我站在窗前，独自遥望你的方向，缕缕往事从那缠绵的细雨中扬起，搅得我眼前一片茫然。一曲《迟来的爱》在我的书屋里如雾般弥漫着，一遍又一遍，心和着那跳动的音符起伏着，沁透心脾的丝丝萌动，让我的眼里有了迷蒙的雾，隐约看到你那深邃的凝眸和轻轻的笑容。因此，就有了思念你淡淡的情愫。

思念，是一颗心对另一颗心的深深惦念；思念，是一份深深的情、浓浓的爱、默默的想、静静的思；思念，是一缕相思、一点牵挂、一种痛苦的幸福；她常常不经意的闯进我的思绪，调动我的每一根神经，让我在这种丝丝缠绕的思念中得到些许的快乐，情感迅速升华。思念的感觉真的很微妙，她可以是爱人之间的深深眷恋，也可以是情人间的窃窃私语。她可以是对一种物象的独白，也可以是心灵的震颤。思念拉近了情感的距离，是情感的驿站，温馨的书屋。

今夜无风无雨，只有心绪在空中飞舞。在心原一隅，思念的藤蔓不停地疯长，将我紧紧缠绕。很多时候，过去是无从想念的，发黄的照片，声音嘈杂的记忆，逐渐模糊的容颜，伸出手，抓不到任何东西。然而，总有些东西会留在我们生命的最底层。深深浅浅的痕迹，当思念轻轻掠过时，不会感到疼痛，只有一份温暖！没有你的日子我好孤单！我以为我是个坚强的人，可以很坦然的面对一切，可现在我才知道我错了！每个人都有脆弱的一面，坚强的外表下却掩藏不了一颗寂寞的灵魂！

我一直以为，有一个人值得我去牵挂，值得我去关心，是件幸福的事情。有人说，爱情不是奇遇，相信冥冥中注定的相遇和分离，有心的人，再远也记挂着对方。无心的人，近在咫尺

却远隔天涯。适合走到最后的人，从一开始就是为了彼此而生的，我相信这一点。想你是一种寂寞的酸楚，想你是一种甜美的苦涩，爱一个人并不孤单，想一个人才孤单！可我宁愿独自享受这份孤单！

我一直以为，幸福就在前方，在可以追逐的未来，那拥抱过的人，握过的手，唱过的歌，流过的泪，爱过的人，就是幸福。在无数夜里，说过的话，打过的电话，思念过的人……或许，每一个人都会永远保留一些东西，譬如淡淡的微笑，譬如不断的前行。这种场景是温暖的，让时间忘记流动，让眼泪忘记温度。我们将往事留在心中，一切终将成为回忆……

喝着咖啡，苦苦的滋味，回想着过去的快乐与忧伤，虽然都已成为过去，但却依然能感受到那份真切与实在。于是，温暖如同咖啡一般的深沉，透明的液体！当我的思念忍不住要流出来的时候，我会看到世界由清晰到模糊的全过程，而心却在思念的那一刻变得清澈明晰起来。有的时候爱得太久，人心会碎的；等待太久，人心会干涸的！

孤独的滋味有人比做咖啡，淡淡的苦色中有种微甜。自己的感觉是孤独的滋味，应该和茶很近，酹醇淡香。依窗而望，那浓浓的夜色，那一盏盏灯光，无不使自己置身于这个空灵的世界，渐渐的觉得文字是那么的苍白，苍白的无法能把这种夜色的美而完全表达清楚。不是因为寂寞才想你，只是因为想你才寂寞，伴随着这熟悉的旋律我的思绪开始蔓延，那种期待与渴望，那种思念与激情，随着音乐的节拍翩翩起舞！思念穿越时空，心灵与心灵相遇，你的柔情只为我守候。原来寂寞并不孤单，原来思念竟然如此的孤独而又美丽！

有时感觉到自己置身于另外一个世界，仿佛自己离月亮很近，近的可以感觉到那份清冷。置身幽雾白云之中，偶尔夜鸟的啼鸣，时远时近，若隐若现。当静下心来仔细倾听时，却又万籁寂静。使自己完全陶醉在夜静深深，月影飘移的世界里。

静谧的夜色中，自己渐渐的迷失了自己，思绪在空中任意的飞舞。那悠远的余音，会诱发心底的淡淡思念。每天夜里踏着自己长长短短的影子归来，总以为你会突然出现在回家路上的转角处，踩着小小的希望，每踏一步就像在心尖上跳舞……

思念最好是淡淡的，成为希望永久的支撑。但我只愿倾其所有的耐心，熬过这一个漫漫长夜，去拥抱美好的明天。此时，低沉舒缓的乐曲如同一杯浓郁的红酒，醉了却能品出思念的滋味。

秋日低语

作者：[临秋](#) 来源：文章阅读网 时间：2013-10-07 时间在流逝，光阴在老去，当失去的不在拥有，你还有多少青春可以挥霍？

因为光阴的苍葱，生命的含义才永不苍老，因为时间，所有老去和新生的生命回望生命的历程，才发觉它太过脆弱，每一场生命的开始，都是青春里至高无上的无价之宝，它是光阴里的阳光，它是九天繁华的路与月，它伸展爱的延续，它拓展美好的明天，才会演绎精彩！

很多人，在转瞬间离开了，来不及和青春说再见，生命如此单薄和脆弱，在自己的人生轨迹中划下不完整的句号，时间还未到达天长地久，光阴却在没有始点的长河中永垂不朽，眼泪是一付苦药，无法治疗尘世间所有的伤痛，当一切都已来不及，剩下的只有回忆和思念。

秋日，万物凋零的季节，总是令人淡淡的伤感，淡淡的失落。秋日的深夜，大地归于平静，秋风瑟瑟，感觉些许的薄凉，泡一杯菊花茶，满室盈满了菊花的清香，似有还无，我坐在电脑桌旁，却久久的未有睡意。

脑海又划过了那时深深镌刻的一幕，去年爸爸因脑梗塞住院，记得那个闷热的深夜，时钟滴答，吊瓶滴答，一天的繁杂都归于平静，我在那里静静的坐着，昏昏欲睡，沉沉的如野兽般的吼叫划过耳畔，我被惊醒，猛一抬头，看到了临床病人的心电图，已成了工工整整的稿纸，一个人就这样轻易地离去了，那样的匆忙，没有留下只字片语。

我的泪无声的滑下，是啊，因为拥有，所以挥霍，想来人生苦短，如果世界许你一个月的生命，你将会如何的度过，这个问题在我的耳畔萦绕许久，我也沉思过很久，今天又没来由的袭上我的心头。

不知何时，苍白已经无情的漂染了父母的头发，父母好像一夕之间就苍老了，他们含辛茹苦、历经沧桑才将我养大成人，倾尽了所有的爱，而如今他们孩子般手足无措的神情浮现在我的眼前，那样的无助和孤独。如果我还有一个月的生命，我要抽出十天来去陪陪我的父母，让他们尽享天伦，带他们出去走走，看看外面精彩绚烂的世界。记得小时候，母亲为我洗头，煞费苦心，满院子追着跑，却是追不上我，最后好言好语说尽一大筐，许诺一大摞，才终于给我洗了头。而此刻，父母已年迈，我要为父母洗澡洗衣，剪剪指甲，与他们在落日余晖中散步、聊天，尽我最大的孝心，在我离去时，我要告诉父母我要去远行，可能需要很长一段时间，勿挂念，一切都会很好。

年幼的女儿渴望的目光浮现在我的眼前。女儿很乖，每次希望我带她出去玩，而我却因工作、家务而不得已拒绝，女儿嘟噜着小嘴，清澈的眼眸满含着泪水，小嘴一瘪一瘪的：“妈妈，等你忙完了，要带我出去玩呀。我们勾勾手指头，一言为定呀。”我总是说：“好，一言为定！”女儿破涕为笑，可是我还是会因为这样那样的原因而经常的食言，想到这里，我的泪顺着脸颊无声的流下，泪眼婆娑。如果我还有一个月的生命，我要把我对她的爱倾洒，我要用十天的时间带女儿出去玩，陪女儿看书，给女儿讲故事，给女儿买齐她喜欢的玩具芭比娃娃，带她去看她喜欢的电影，然后告诉她我要去一个叫做远方的地方，那是一个很美丽的地方，开满了栀子

花和茉莉，到处有鸟语花香，到处有欢声笑语，因为你要上学，所以你不能跟着妈妈，但我会
在天之涯，地之角，永远的把你守望，当你看到初升的太阳，当你看到黄昏的晚霞，当你看到
夜晚的月亮，那里面包含着妈妈深情地遥望，爱的目光，你记住，妈妈永远爱你。

执子之手，与子偕老。覆我之唇，祛我前世流离；揽我之怀，除我前世轻浮。执子之手，
陪你痴狂千生；深吻子眸，伴你万世轮回。执子之手，共你一世风霜；吻子之眸，赠你一世深
情。

如果上苍许我一个月的生命，我将要怎样过？曾经山盟海誓要执手一起看花开花落、日升
月落、春去冬回的人，却马上要天涯相隔。心里阵阵的刺痛。我要用最后十天的时间，和老公
奔赴我们婚姻的起点——丽江。蓝天白云，流水潺潺，寻一家古楼客栈，暖暖的阳光下，两人
静静的躺在躺椅上，泡一杯浓香四溢的普洱，低语呢喃，没有喧嚣，没有催促，没有琐事。两
人执手在青石板路上漫步，烤着舒服的太阳，看纳西老人阳光下的祥和笑容，门前屋后粼粼波
光的安宁，就这样慢慢的在这柔软的时光里放松自己，只任时间渐渐地流淌，不话离别，只诉
衷肠。最后我要嘱咐老公，即使我不在身边，我也希望你能笑看人生，坦然面对，要渐渐的把
我遗忘，寻找自己的幸福，你的幸福才是我最大的幸福。奈何桥上我定不饮孟婆汤，只求来生
再相见。

有人说“生命的精彩，不一定要轰轰烈烈，但一定要真实与平凡，长短只是一种必然的尺
度，只要可以用心丈量，如此就好”，没有人可以与造物者抗怛，从青春走向年迈是一种过程，
每一个有思想有灵魂的生存者都一样，最终如花一样凋谢，如千年的老树根一同枯萎。

漫长或短暂的一生，悠悠光阴，逝水无痕，多少无言的感叹一如落花流水，得少失多的无
奈伴日月的辗转，仰望成心酸的幸福，天地无言，恒古蝶变，那遥遥在望的青山绿水，孕育了
多少灵动的生命历程，或歌，或叹，伴随着红尘沧海不老万年。

一向年光有限身， 等闲离别易销魂。 酒筵歌席莫辞频。 满目山河空念远， 落花风雨更伤春。 不如怜取眼前人。

如果上苍许我三十天，我会认真度过每一分每一秒，因为失去，所以珍惜。不管我的人生有多长，我都会好好的珍惜和对待，过好自己的一天。

岁月浪花

老师，永远定格的守望

作者：邓仲祥 来源：文章阅读网 时间：2013-09-12

春华秋实，桃李沁香，又一个教师节来临，让我们重拾过去的回忆，将自己对老师的那份爱与深深的牵挂从心中唤起，重温精彩瞬间，释怀情感，绽放魅力，丰富人生阅历，营造和谐氛围，用自身的言行充实和感悟生活的方方面面。老师的爱永远是一剂慰藉心灵的良药，撒播在每一位做学生的心间象丝丝暖流，温暖感怀，日久弥新。从青涩少年到壮年未酬，我们人生中最重要学习阶段都离不开老师的谆谆教诲，每一步成长都渗透了老师辛勤的汗水和心血。

古人云：师如父母，一日为师，终身为父。师者，传道受业解惑也！这充分体现了中华民族“尊师爱师”的传统美德，也体现了老师“爱生如子”的高尚风范。

有人说，老师是烛光，燃烧自己释放光芒；老师是翅膀，能让学子在太空翱翔；老师是奠基，构筑人才大厦高万丈；也有人说，师恩如山，因为高山巍巍，使人崇敬。老师与学生之间的那种不是亲情胜似亲情的关系，象长江水流源源不断，奔向大海，最后融入一家，壮大实力，积蓄力量。

有一首诗最为动人，那就是师恩；有一种人生最为美丽，那就是老师；有一道风景最为高雅，那就是诗魂；有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔；有一种平台最为神圣，那就是讲台。忘不了老师讲台上怡人的风采，忘不了老师灯光下辛勤的身影，忘不了老师和蔼的笑容，更忘不了老师亲切的教诲。

百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。自觉增强立德树人、教书育人的责任感，积极投身于教育。老师教人不厌，诲人不倦，劳苦功高，虽然工作很清贫简单，但每天都面对学生，背靠黑板，公式、文章、单词，同千篇一律，却有内容不一，看似生活乏味，但包涵有人生的最大乐趣；教室、宿舍、办公室三点一线，忙碌奔波，披星戴月，又很象辛苦疲惫，但确其乐无穷。老师在日复一日，年复一年的探索中塑造出了一个个最美的人生峰巅，一个个最美的生活画卷，一篇篇最优美的创业诗篇，渲染和点缀了我们今日气象万千的生活甘甜，更拓展与延伸了历史赋予的明天期盼。

在圣神的讲台上，老师在黑板与粉笔之间忘我地尽情讲课，每天都重复简单而复杂的公式演算，脚踏实地，求真务实，却乐意奉献自己宝贵的时间和精力，表现出了爱岗敬业的那种精神风貌；在夜深人静时，不知疲倦的仔细备课还批改学生作业，毫无怨言地将学到的知识默默地奉献给每位学生的心海；在学生徘徊于人生的十字路口时，义无反顾的却指明了人生方向；在学生遭受挫折和失败时，给予了极大的信心和力量。不错，老师的眼神是无声的语言，对学生充满期待，是燃烧的火焰，给学生巨大的热力，永远铭刻在学生的心底，久久保留，感怀一生。

假如我们能搏击蓝天，那是老师给了我们腾飞的翅膀；假如我们是激浪的勇士，那是老师给了弄潮的力量；假如我们是不灭的火炬，那是老师给了青春的光亮。因为老师用一片爱心的浇灌，一番耕耘的辛劳，才会有桃李的绚丽，稻麦的金黄。

老师学为人师，行为世范，愿做绿叶，护花使者，乐为人梯。那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。江河把我们推向浩瀚的大海，曙光给我们带来明媚的早晨；老师把我们引向壮丽的人生，我们才有了生活的勇气和力量；老师的谆谆教导让我们懂得了如何追求、如何有理想、如何超越自己；老师把最美的笑容留给了这精彩的世界，点缀出一幅最美的画卷，让我们心中化作一丝动感，一抹蔚蓝，那些最美、最动人的童话传说都成为学生恬静的聆听。

老师生活平淡，人生低调，默默奉献，却播种春天，成就理想，收获希望。

老师甘愿寂寞，润物无声，与世无争，却桃李天下，永世流芳，实现梦想。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同；今朝忆昔念师情，心灵感触话感动；天涯海角有尽处，师恩绵绵无穷尽。花儿，感谢太阳的温暖，用它的绚烂拥抱世界；种子，感谢农夫的灌溉，用它的果实去填饱饥饿；老师，谆谆教诲如春风，似瑞雨，永铭我心。鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它成长；雄鹰感恩蓝天，因为蓝天让它翱翔。

老师师德如山，师恩似海，志比天高。老师是伟大的，其清苦也是不言而喻的。儿时的老师，很多年未见，却依旧像刻石一样不曾淡去，因为爱着，所以记得！儿时，怕做错事，因为怕老师手中的教鞭，眼中威严的目光。而今，依旧怕老师，因为怕老师的担心和不再信任的眼光。原来，无论长多大，老师永远是老师，即使白发苍苍时心中还会敬着爱着，时时都在心中滋生牵挂、守望牵挂、祝福牵挂！

老师，我们作为一名学生没有辜负你的希望，更没有让你失望，实现自我价值，放飞人生梦想！

忆大学

作者：[康吉德](#) 来源：文章阅读网 时间：2013-09-07

致往事：三年前，也就是二零一零年九月六号我在爸妈千叮咛万嘱咐下，只身一人，手提一个行李箱，背一个书包从民和出发，毕竟长这么大，只身一人第一次跑这么远，还是我姐把我送到海石湾火车站，见我踏上火车，姐才离去。那一去，就是三年。在徐州度过了我期待已久的大学活，进入大学，一切的一切，使我的梦想便彻底破灭，见别人上课睡觉，我也睡觉，见别人逃课，我也逃课，见别人去网吧，我也泡网吧，就这样，浑浑噩噩，一年下来，书都崭新崭新的，一学期下来，有些书连名字都懒得写上去，度过了一年。有一次回家，和朋友又一次逛格尔木，看到满街奥迪大奔时，身边朋友指着前面的流浪者对我讲：你要过哪一种生活？当时我没有急着回答，只是陷入了思考，难道我赤裸裸的来也要赤裸裸的去，自那以后，我就慢慢滴学会去改变自己，可是不知如何，当那些恶习在你的生活中成为一种习惯时，你再去改变它，真的很难很难。

那年春节那一天，奶奶大寿，很多亲戚朋友都来了，家庭好的，开车来的，稍差一点的，骑摩托车来的，再差一点的，步行来的，还有最前面开车来的寿礼也肯定好，而摩托车还有步行相对，也肯定稍差一点，以及他们的穿着打扮和说话方式都是不一样的，我在门口当迎宾，看着他们一个个表情各异，或笑或讲时，就不禁想起了老爸跟我讲过的那句话，要想在别人面前挺起胸膛，就得自己努力，拿出成绩。当时老爸说的一点也没错，在这个社会，要想有自己的一片天地，被别人看得起，就必须得拿出你的行动，就前面提到的，来的形形色色方方面面的各类人来讲，是什么使得他们乘车方式不同，拿的寿礼不同，衣着的不同，以及表情的各异，说白了就是俩字：金钱。只有你的腰包鼓起来，别人做才能对你刮目相看，才能尊重你，那时候，我不解，以为这话太过偏激，就现在的我来说，那是的看法确实大有改变，衡量一个人成就的标准不也就是看他腰包多鼓吗，就算你否认，现实告诉你，你想成为他们当中的哪一类人就得看你自己努力多少了，就在那一刻，我突然感觉到，以前的自己真的就是一个十足的混蛋，

这也只能注定自己要成为最后那一类人，无疑这样也就浑浑噩噩度过一生，轻轻地去了，连一颗枯草也没留下，只是一粒尘土，在百年之后，没有人会记得你曾经也来到过这个世上，只是永远地去了。所以，我决定强迫自己去改变以前的自己，决定洗心革面，重新做人，决不再随大众于浪潮之中，这样只能被浪花冲击到海底，永无见光之日，就在那一天结束后，我即刻就给自己一个规划，绝对不可以在那样度日，一定要学会去改变自己，使自己的每一天都有事可做，就算没事也要找事做。

就那样，大二一开学，我就天天泡图书馆，借阅自己喜欢的各类书籍给自己充电，就大概两个星期之后，发现自己，觉得很喜欢文字，看过一本书之后，为了打发无聊的时间，就开始写写画画，第三星期之后，我真的爱上写文字了。上课之前学会预习，上课期间不再睡觉好好听课，下课后回到宿舍，再看一下本节课所讲的内容，由于大学期间，本就课少之又少，有很多的时间都是自由支配，便借用这样闲暇的时间去使劲读使劲写，去图书馆一次借书卡可以最多借六本，则给自己相应的要求：一星期必须跑两次图书馆，也就是可以借阅 12 本书并将其读完，就这样一直坚持到大三第一学期，渐渐地发现，自己真的改变了，也许是成长了的缘故吧，有时候无意进入自己空间，看到自己空间日志积累了一定程度时，还有些许的成就感，觉得自己以前的努力真的没有白费，一分耕耘一分收获，的确在理，不管做什么事，自己也不会再那么冲动了，而是先去思考，想想最宜的方法去解决它，而且更省力更省时。大三第二学期开始，也就是 2013 年 3 月 9 号到达福建泉州，在那里一家检测单位实习，就天天没事可做，除了办公室闲坐就是偶尔做做实验，压压石块，拉拉钢筋，打打回弹，测测钢筋保护层厚度，沥青最大理论密度，毛体积密度，吸水率，孔隙率，间歇率，饱和度，马歇尔击实等等，也就这样，虽然天天尽职尽责，由于与自己兴趣相违，没有写作，觉得自己不能那样，便和同事范工一起去南安最大的购物广场沃尔玛，顺便买了几本自己喜欢的书，全是初入职场的我们必读的以及如何走完自己的人生的书，以备下班无聊时读一读，在泉州三个月时间，一下班，就看书，而后不停地写，就全是手稿，一沓一沓的，看着那些，自己甚是欣慰，便要求自己每天必须写一千

到两千字，内容不限，想到什么写什么，没有任何格式要求，就那样，发现自己，真的越来越喜欢文字，喜欢写作。就一直到了六月二十二号，拿到大学毕业证，宣告大学的结束。

简简单单的几句话，就是我所谓三年大学生活，在这即将离开的时刻，不知为何，有太多的失落 and 伤感，按常理的话，拿到毕业证本该高兴，但是不知为何，心中莫名的心酸，我想最多的还是感激吧，在这期间的点点滴滴，真的不堪回首，由于笔墨有限，在此就不再多讲了。

徐州求学三载，就这样算是彻底告别我的求学之旅，再唠叨一句，这里面所说的失落，无非就是不舍，即陪伴我三年的大学舍友，张银，王远健，陶燕超，徐陪增，前面既然提到了感激一词，就借此时此刻来专门感谢两个人，一个是我的老师，也就是大一时的班主任相振伟，另一个是我同学，也是我舍友，即刚刚提到的张银，真的很是感谢你们陪我度过的这些个日日夜夜。在这离别之际，对你们，我只有感激还有不舍。其他多余的话我在此就不多讲了，希望你们终身幸福，家庭美满，有一个美好的未来，对此，我深信，你们一定可以，绝对可以，加油，加油，再加油，为了明天奋斗吧。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，我深信，通过自己的双手，一定能够创造不菲的人生！

岁月流觞

作者：[公子小丑](#) 来源：文章阅读网 时间：2013-09-04

很多时候，不得不承认，时间真的如白驹过隙，弹指即逝。在不经意间，时间如流沙般，在指尖流走。不知不觉，当我们走在人生的海滩上时，岁月，已经在身后留下了一串串深深浅浅的脚印。

岁月如流觞，不经意间，抬起头，看着日历，蓦地惊醒，原来，我今天二十岁了。在身后流淌过的，已然是属于二十岁的记忆。

我总是会想起，儿时充满天真的回忆。无忧无虑，天真无邪。我会想起，第一次写字那弯弯扭扭的字体，我会想起，第一次过马路紧张的神情，我会想起，关于童年的一切一切的记忆。有的，已经模糊不清了，有的，依旧那么清晰，仿佛历历在目。那是的我，从来没有考虑过未来的路，没有沉重的负担，我只用一双充满纯真的眼睛，审视着周围的一切。

但童年的我，却强烈期待着长大。因为，只有长大，大人们才不会用轻视的眼光看我们。只有长大，我们才会得到大人的理解与注意。于是，我天天仰望着蓝天，数着自己长大的日子。

可是，也许，那时的我永远无法明白，当我真正长大，告别童年的时候，我却那么渴望着回到童年，渴望再次回到那段青葱而又温馨的记忆。

因为，渐渐的长大了，开始懂事了，再也不能像小时候那样，为所欲为了。长大了，看的太多太多，知道的也太多太多了。我看到了未来的路，看到了复杂的世界，看到了形形色色的人。长大了，再也不能像小时候那样天真了。长大了，再也不能像小时候那样，在路上疯跑，引来众人诧异的眼光。长大了，再也不能像小时候那样，呆呆的望着窗外就是一天。长大了，也有了越来越多的不能。广阔的童年世界，渐渐缩小，缩小，最后成为狭小的空间。

当我开始整天坐在教室里，为了高考，天天淹没在茫茫题海中，当我开始与父母接触的机会越来越少，当我开始独立的在外面生活的时候，我知道，我长大了。

我必须开始面对自己的未来，开始面对自己将要走的路，开始迈向前方的目标。

我也总是想起，高中所经历的痛并忙碌的日子。

我总是想起，班主任，反复的开导我们，鼓励我们，咬住牙关，挺过这段日子，光明就在前方。想起，班主任一次次的和我们谈话，一次次的陪我们自习到很晚。

我总是想起，大家一起鼓励，一起进步，一起向往心目中的大学，憧憬雨后的一方蓝天。

我还会想起，高中做过的那一张张的考卷，从全国各年真题，到全国各地模拟卷，再到本省的模拟卷，从语文、数学、英语再到物理化学，想起，参加的一次次的考试，从月考、期中、期末考，到一模、二模。

那段充满灰色的青春，那段压抑的岁月，一刀刀地刻在我的脑海里。

可是，我也总会怀念，曾经走过的那段路。

因为，两年前，还在一间教室里共同努力、共同奋斗的大家，如今，各自散落在全国的各个角落。高一的那年，我们邂逅，高三的暑假，我们分离，走向属于各自的未来。犹如一条条的直线，短暂的相交之后，又向着各自的方向延伸。

如今，我已走向了二十岁，也告别了初中、高中的岁月，迈入了大学的校门。

我会想起，初入青农时的青涩与懵懂，想起迈入农大校门时的欣喜与激动。想起，大一时，天天准时上课，天天早起。想起，大一时，刻苦的学习者各门专业课程。更多的，我会想起，一天比一天的懒惰，早上起的越来越晚，晚上也睡的越来越晚。想起，课上经常打瞌睡，晚上却精神抖擞的情景。想起……因为，我知道，我大二了，我已经融入了大学的生活。

可是，我知道，迈入大学，在前面的，依旧是一条很长的道路。

岁月在身后静静的流淌。

而我，仍需要向前，且歌且行。

致青春

作者：[悲伤、逆流成河](#) 来源：文章阅读网 时间：2013-08-10

年少轻狂，我们已不复原来模样。

每个人的青春，都是一场华丽的梦，亦真亦幻，令人迷醉。甜美的果实，盛开的花朵，美好的童话，这是每个人都向往的青春，每个人也都拥有这样的如梦一般的青春岁月。

我的青春，在雨季中成长。我喜爱花与海，姹紫嫣红的花海与碧绿蔚蓝的大海是那么美丽动人，如仙境中的精灵，如神话中的仙子。细细的雨丝飘落，飘落在我肩上，飘落在发丝上，我的发际还挂着水珠。雨后的自己，湿润而亮丽。我喜欢那种清丽脱俗，清纯安静的感觉，那会让我感到前所未有的舒适与心安。在不久前，我偶然发现一个草原，那里鸟语花香，莺歌燕舞，铺着漫山遍野的铃兰与燕尾。仔细观察，还可发现带着露珠的满天星与勿忘我，而天际尽头，是金色的天堂鸟，散发着神圣的光辉。

在大海边，我可以尽情感受海风的抚摸。不用穿鞋，赤脚踩在沙滩上，脚下粉色和金色的沙子交汇在一起，分外美丽。不觉沙子渐渐湿起来，低头，一层层浅浅的海浪往岸上涌来，一卷卷白色的浪花此起彼伏，充满着生机。幸运的话，可以找到小巧精美的海螺，一圈圈的旋纹十分漂亮，放在嘴边，轻轻一吹，来自大海的呼唤便响起，悠长久远，纯净明亮；放在耳边，来自海底的呢喃便响起，清醇明晰，浅淡留香。

我们的青春，如盛夏的果实。

我们的青春，如一系列火车，没有站台，我们坐上它，不能回头，一刻不停，一去不复返。

致我们懵懂青涩的青春。

当青春不再青春

作者：[紫星怡缘](#) 来源：文章阅读网 时间：2013-07-27

青春是一首美丽的诗，让我们尽情的抒发自己的灵感。

青春有时也是一首无奈的诗，因为我们懵懂，我们不曾长大，不曾真正的让青春的沃土上开出美丽的花。

青春是我们最好的年华，我们都期待最美的年华遇见最美的 Ta，可是生活总让人在青春就要逝去的时候感觉到，原来我们的青春就要过去了。

曾经懂懂的我们突然变得理智，变得成熟，变得现实，变得……仿佛瞬间的我们就穿越了几个世纪，重新审视了一下当年的自己。然后对着身边的影子倾诉：原来，青春的诗篇被我们的挥霍变成了空白。

也许有的人不同，他们可以早早的定位自己，找到属于自己的方向，并且为之努力。也许他们会比我们早一点找到生活的真谛。可是我们却还在告诫自己，我们正青春，我们要趁着青春好好玩几年。

大学的宿舍是我们堕落的地方，我们迷茫的时候会选择回寝室，我们肆意的打游戏的日子也是在寝室，我们无所谓逃课，把学习扔到一边的时候，我们还是在寝室。宅男的日子就是这么的空虚，寂寞和冷。虽然外面四十多度的高温，我们的心仿佛已经落了厚厚的一层灰，我们甚至还会觉得自己正青春这件事很奇怪。

我们总想着如何能让大学不虚度，可是我们却没想到如何让现在的自己就开始努力。我们总想着如何让那电视中美丽的生活出现在自己的将来，我们却迟迟不肯相信，我们现在并没有做的像成功的人当年那么好。我们仿佛总以为将来的生活就是顺其自然的，我们的美好，幸福就是某一天就会降临的。

不错，这就是我们的青春，我们无奈的充满幻想的青春。我们无法想象多年后我们如何来面对当时的自己，我们回忆着自己的青春，却仿佛没有什么最值得留恋的，甚至有一天我们都忘记自己走过十八岁，走过懵懂的流年。

也许我们又是值得原谅的，因为我们没有生活的压力，没有生活的逼迫，更没有生活给予我们的恩赐，我们觉得自己还年轻，还有时间，我们认为现在的行为是理所当然，因为别人貌似都是这样的。

别人有别人的路，自己有自己的人生。当别人突然有一天变得成熟，变得稳重，我们会不会立刻也让自己进入状态。我们的浮躁让我们无法认清现实，我们的挥霍更我们无所谓，我们的肆意妄为让我们再也看不清多年前的自己。我们正青春，而我们终要面对我们终将逝去的青春。

我们拥有活力，我们拥有激情，我们可以每天都两点睡觉，然后按时起床，我们的生活中充满活力，我们却把这激情用在了无用的地方。

试想，多年后，我们是否还能聚在一起然后通宵玩游戏？多年后，我们是否还有时间去考虑谁家的八卦？我们都在为自己而活，可是仿佛我们的生活都会盗用别人的影子，而且还是最舒适的方面。我们渴望快乐，我们却不懂得创造快乐，我们懂得生活的不易，我们却不敢真正的去面对。

我们正青春，我们却不曾真正的在做青春的事，所以多年后，我们依然是普通人。

做一颗神秘的种子

作者：砂树 来源：新浪网

记得十多年前，读到夏衍先生写的一篇文章《种子的力》，讲述的是种子以常人难以想象的力量，破除种种束缚和压力生根发芽的故事。最后作者慨然写道：“如果不落在肥土中而落在瓦砾中，有生命的种子决不会悲观，叹气，它相信有了阻力才有磨炼。生命开始的一瞬间就带着斗志而来的草才是坚韧的草，也只有这种草，才可以对那些玻璃棚中养育的盆花嗤笑。”

十多年过去了，这篇文章的故事和寓意不断在心中回响，而且随着切身的阅历，从现实社会的生态中、芸芸众生的人世间和广袤无垠的沃野里，不断感悟它的力道和意蕴，越来越想成为一颗神秘的种子，在工作里、生活中和人世间，无需喧哗和张扬，只需默默地突破和成长，首先成为坚强的自己，力所能及惠及他人，至少传递一种能量，也许成为一道风景，以此填充终将谢幕的人生。

是的，做一颗神秘的种子，这不是奢谈什么理想和目标，更不是柏拉图式的爱情和陶渊明式的解甲归田。种子不仅有非凡的力量，更有着自己的物种起源和生长密码。故事自然会有，一百颗种子说不定就会有一百个哈姆雷特，但对于耐得住寂寞的种子来说，故事和传奇并不重要。出身也许贫寒而又卑微，前世今生无需讲解和布道，经历过无数栉风沐雨，甚至野火春风，也许终生都在漂泊流浪，抑或常年都被囚禁，出色的品种也许会被请进博物馆或实验室，但没有什么，真的没有什么，种子不会说话更无需表达，只把储存、繁衍、积蓄、坚韧和传承作为自己的天职和品格，有朝一日一旦天时地利就会破茧而出，不管人们习以为常还是万般惊呼，更不在意被讴歌还是嘲笑，成为本色的自己，成长的自己，令人肯定、在意或被铭记的自己已经够了，丝毫用不着孤芳自赏和绚烂招摇。

如果被发现、关注、利用和赞美，那都未必是种子自己的本意和追求。达尔文的《物种起源》也许扰乱了种子的宁静和舒适，甚至为转基因刽子手提供了便利和温床；雷抒雁《小草

在歌唱》把小草讴歌得那么微言大义、声茂并情，但那是出自诗人对革命烈士张志新的借喻抒怀，而小草本身宁愿没有杀戮和流血；李铁梅拽着自己的大辫子一曲高歌“仇恨的种子要发芽”，那是为李奶奶和李玉和的厄运而心结；到了夏衍先生的笔下，种子被赋予了溢美之词，甚至走进了小学课本，成为励志启蒙的范文，但是种子并未因此骄傲或谦虚，依然淡定和漠然，于无声处没有惊雷，沉默是金都是传说……。正因如此，种子还是种子，自己是自己的舵手，所谓失却自我、怅然若失、命运多舛、颠沛流离、红颜薄命、英年早逝等等那都是文人骚客们的无病呻吟，种子哪有那么多情或羸弱，种子就是种子！

想成为一颗种子也就罢了，为什么还要神秘？坦坦荡荡、轻轻松松不是很好么？是的，坦荡轻松都不错，平平淡淡才是真。信息社会的触须实在太多，自在和自由成为一种奢侈。想成为一颗什么样的种子，为谁而种，怎样成长，结出一个什么样的果实，被谁所获得等等这些个本不该种子操心的事情，如今却要萧瑟秋风今又是，只缘身在此山中。心灵能够拯救，舌头可以杀人。在众目睽睽和清静寂寥之间喜欢选择什么，那是每个人自己的事情。但是有一点应该清楚，想做一颗不独属于自己、而且要惠及他人的种子，而且不恃张扬和表白，令人共享愉悦和欣然，我想这是可以有的。想起了小沈阳与赵本山的经典对白：这个没有，真的没有；这个不是有么？这个可以有！不管是悲剧还是喜剧，宁信其有，总比聊且虚无强得多。

一生学做人

作者： 来源：网络文章 时间：2007-07-22

有位哲人说过：做人的极致是平淡。

做人需要我们穷尽一生的时间来学。在我们成长的路上或是人生任何的时刻，都需要不断地去校正自己的律行，让自己以善美的心姿融入到生活的舞台上，赢得社会、生活、他人的信

赖。

从我们来到这个世上的那一刻起，我们就已经用纯净的心灵来感受父母的身传言教，耳濡目濡种种关于人的行为。当然父母的教育是最好的榜样，是他们把做人的善良、宽容与对生活的爱，一点点的浸染了我们全部的身心；及至上了学，又得到老师们关于做人更深层次的教育，让我们读懂了做人的道理，处事的哲学。这一阶段对我们整个人生都大有裨益，因为知识让我们有了做人的资本、和识别行为的能力，也让我们懂得了什么是人生。

人生的目标与做人相互结合在一起才有了美好的希望。当我们参加了工作，真正走上了社会，耳闻目睹了人的全部生活本真。处人与立世其实并不简单，仅仅以自己一颗善良的心去温暖它人，其实也不尽然。因为美与丑共存，假与真并在，这时的做人真的很无奈，人的自私的一面，齐齐都会展露在你的面前。太多的时候不得不让我们为了生存左右逢迎而变得世故精练、圆滑，其实这才是做人一生中为了适应生活、社会的无奈之举。

有时候，做人也让我们颇费思量，诚如哲人所言，做人的极致是平淡，但真正能做到这一点的又有几人，因着人的欲望、道德、修养、自身素质的不同，人也不尽相同，是为：人以群聚，物以类分，就很能代表这一点。

生活需要我们不断地去学会做人，但做人有时候却让我们在生活中永远也读不懂它。这就需要我们一生都要学做人，并且仍是要做到善良与平淡才是最真。

真理常常很简单

作者：[pingzhongsha](#) 来源：会员推荐 时间：2007-07-16

路旁有两棵桃树，一棵在篱笆内，一棵在篱笆外。篱笆内的受保护，枝繁叶茂；篱笆外的常被人攀折，疏枝横斜。春天，它们都开粉红色的花，秋天都结黄红色的果，不同的是，外面的年年硕果累累，里面的总是稀疏的几枝。

我天天走这条路，对这种现象不免困惑。直到有一年去一处果园参观，才知道果实的多寡与枝的疏密有关。枝疏者果众，枝密者果少。

大自然的许多奥妙与人生的某些现象常有相似之处。我有两位朋友，都是搞绘画的，一个在社会上流浪写生，一个在国画院做专职画家。流浪写生的，从城市到乡村，从山野到海滨，新疆、西藏、云南一路画去，食取果腹，衣取避寒，没有学术会议，没有国内国外的参展。心无旁骛，专心作画。做专职画家的人有十七个头衔，理事、会长、评委、顾问、指导老师，应有尽有。每年的工作也丰富多彩，作画、开会、剪彩、辅导、义卖、参展、评奖，不一而足。

1998年，两岸文化艺术节上，他们的画共同在文化宫展出，来自国外和台港澳的人士参观后，花高价买走了流浪画家的所有作品，专职画家的画一幅都没卖出。他很是伤心，来我家找先生喝酒，先生不知如何劝他，只说，他们有眼不识金镶玉，我看你的画就不错。我知道这是先生的鬼话。其实，谁心里都明白，他如果把身边的事减少到用手指数清的程度，是不致如此的。

在这个世界上，简洁而执著的人常有充实的生命，把生活复杂化的人常使生命落空。这样的道理不是每一个人都明白的，尤其是那些在世俗的道路上走得太远的人。

旅途

作者：[罗林江](#) 来源：文章阅读网 时间：2013-10-07

在正青春的某个早晨，背起一个行囊，迈开轻盈的脚步，朝着日出的方向奔去，绚丽的朝阳装扮着美丽的晨曦，花瓣上颤抖的露珠同向美、向善的心灵般晶莹。微微朦胧的山影之间低吟轻诉着一段美妙的音乐，轻轻回首怅望还沉睡在寂静世界里的一切，我脸上充满欢乐的微笑，

无需牵挂仍在身后的光阴，同和畅的清风飘向远方，在那荒芜与喧嚣的边缘开始了一段青春漫长的旅行。

穿过无尽的荒原，满眼黄沙似乎消失了生命的迹象，干枯的胡杨林在孤独的荒原中伫立，诠释着生命的顽强，这里远离尘嚣，这里梦幻迷离。荒原的尽头自然又铺开了一张绿绿的地毯，一种清新瞬时撩动了眼睛盼望的美。远处，银白色的冰雪覆盖住了巍巍山峰，灰蒙蒙的天空与白色的风雨交加，覆盖皑皑白雪的远景似深于月光的一束光芒，将天空之光撒在了山岗。落日的余晖染红了夕阳，无尽的旷野中寂静的无声无息，片刻间能知所谓孤独的滋味。

继续行走，寻找心灵的故乡，穿过无数片丛林，跨过好多条河流，在那连接山峦的绿带之间，湍急的河流咆哮着向东流去，在河谷中怒吼一声，声音悠远绵长，生活即是如此，怒吼的音量也是返来的回声。同那奔腾的河流一同向前，终于又到了大海的边缘，面对一望无际的幽蓝大海，不禁感叹这美丽的景象，也抒发着它对人生“海纳百川”的启示，登上一艘船，向彼岸靠去，此时才明白，不管多少次千回百转，最后总有一艘船渡到彼岸。

静夜里，看着满天繁星，感受到了风轻吟的气息，那气息比你的呼吸更柔美，一颗心灵在跳动，并把静夜中那份无所喧嚣的情谊传给了烦扰红尘里的那颗心，就如同睡美人在多情的夜里听你讲故事一般。

季节又轮回了一次，从不曾感受到如此温馨而生动的气息，看那园中芬芳的花朵，如宝石一般的睁眼凝望着，幽灵、清新、朦胧。大美总隐藏在天地与苍穹之间，是我的漂泊才发现了那不寻常的美，也是你不寻常的美的存在才驱动了我漂泊的渴望与勇气，发现、相遇彼此都是幸运的，美丽自然。

在路上，美丽不再是幻想，在那大自然鬼斧神工般的艺术中，我热泪盈眶，我跪倒在那雪山下，草原上，长河边膜拜，大地啊，你终究是博爱的，不然怎么能给世界施舍一份这么奢侈

而美丽的礼物呢？我想我的青春应该是美丽的，因为我看见了天地之间的大美，我便是接受了你的馈赠。

是要纯真？还是该成熟？

作者：陈紫涵 来源：文章阅读网 时间：2013-10-02 不知不觉发现自己已经不再是以前的小孩子了，没有玩具，没有糖果，没有幼稚……但是，该要纯真，还是成熟咧……

走在以前熟悉的路上，看到的已经是面目全非的场景了，一切都变了，过去成为了不可逆转的历史，那些曾经熟悉的地方都显得如此陌生，突然有种迷失的感觉，没有那玩具店，没有那熟悉的味道和熟悉的你。是不是我还没有长大，还是时间飞逝，一下子，世界把你们都变得如此陌生……

曾经，月圆之夜，一堆小朋友就会挤在学校门口的小卖部买各种各样的灯笼，荧光棒什么的：如今，圆月依旧，昔日的孩子都不见了，留下小卖部那盏孤寂的灯笼，默默地发光，熄灭……

我几乎听不到小孩子的欢叫之声，街上零零星星的走着一些勾肩搭背的男男女女，其实，中秋之夜不是应该家人团圆吗？你们的家呢？你们的父母呢？你们本应享受的团圆之乐呢？你身边的他(她)比你的父母更重要？当你们嬉笑玩耍的时候，父母在默默地等你，哪怕是你一个电话，望穿秋水……要纯真还是该成熟？

默默地走过看似喧闹的路，停一停，发现自己回到了小时候的“家”。

兴奋，愉悦，小惊，诧异，迟疑，难以置信……

一切都变了，好陌生啊！墙边的杂草貌似好久没有人清理了，以前的楼屋变了好多，以前的邻居居然都不见了，我开始胆怯，我怕，害怕看见自己曾经和父母一起待过的房子。一切都变了，变得令人难以置信……至于如何，我真的不想多说，不过，至少我看见了让我小小心动了一下的某人……

重回旧家，我还有一种奇妙的感觉，过去的地方怎么小了那么多，或者说，是我长大了吧……其实，过去对于我来说真的有太多难以割舍的情谊，我无法忘记，我也更加无法接受那些奇怪的改变。纯真？成熟？我该何去何从？

我发现自己越来越喜欢小孩子了，他们的笑多么纯洁，他们有多少事可以烦心的呢？他们有什么可以算计别人的呢？但是，有的小孩真心不讨人喜欢，我真心讨厌那些穿的太过成熟的孩子，或者说是整日就知道沉浸在大人世界里的小毛孩……其实，我也不算太老啊，十六岁，本应朝气蓬勃，何奈自己感触良多，望月心悲寒，听月泪相流，不是不知明月圆，只是心失月儿缺……

该纯真，还是成熟，那我选择纯真。我知道有些人不喜欢我说自己什么什么纯的，但我想说，纯真不是你想要，想要就能要啊，当你抛弃再要，想都别想。

纯真是一种态度，纯真是一种唯一，别让成熟遮掩你纯洁的心灵……

最美的自己行走在时光里

作者：暮光微暖 来源：文章阅读网 时间：2013-04-26

喜欢旅行，是因为想要在旅行中找回自己，找回丢失的自己；想要抛却生活的一切，以行走的姿态，来一场奋不顾身的旅行，去了解这个世界，寻找这个世界最本真的东西。

旅行的意义不仅仅在于旅途中遇见美丽风景，还有途中遇到很多美丽的人，更重要的是当你恢复到自己出发前的位置或状态时，可以让自己用更加平和、宽容、理性的心去看待和自己不一样的人、事、物还有思想。

只有自己走出去看看，才能真正发现这个世界的美丽。体验从未有过的人生，甚至不知道下一刻会遇见怎样的对白，一切都是未知数……

旅行，无论走多远，我知道我终将回去。但回去，和从未有过，是不一样的。离开，就是为了告别熟悉的一切，然后不一样的归来，重新回到自己出发的地方，然后，在不断地出发回归中，不断审视自己，重新认识世界。

在时光里，我看到了最美的自己，我想要带着最美的自己去旅行！

一个人去旅行，一个人走遍想去的地方，一边走，一边拾掇美好的记忆。

带着一颗心去旅行，然后带着两颗心回来，这也许是最大的幸福